



## NOTA DE PREMSA

Torna el nou musical de l'equip artístic responsable de l'aplaudit *PAQUITO FOREVER*

### **Joan Vázquez porta al TEATRE GAUDÍ el seu exitós musical *CIUTAT DE GESPA*, inspirat en els poetes Whitman i Lorca**

Us informem que el proper **7 de març** tindrà lloc al **Teatre Gaudí** l'estrena de ***CIUTAT DE GESPA***, el **musical** protagonitzat per **Joan Vázquez** i creat pel mateix equip artístic responsable de l'exitós *Paquito Forever*, que ha obtingut un gran acollida de públic i crítica en la seva temporada de presentació a El Maldà.

*CIUTAT DE GESPA* és un **musical original** en el que la història s'explica íntegrament a través de la música de **Gerard Alonso** (*Le Llamen Copla, Ojos Verdes, T'estimo -ets perfecte- ja et canviaré, Paquito Forever*) i les lletres de Joan Vázquez.

L'obra pren com punt de partida la història de dos homes en un del moments més importants de les seves vides. Un d'ells, **Federico García Lorca**, al 1929, acabat d'arribar a Nova York, prepara una conferència a Columbia University. L'altre, **Walt Whitman**, al 1854, gaudeix d'una vida tranquil·la banyant-se al riu despreocupat. La pregunta inesperada d'un nen farà trontollar els principis de Whitman i afectarà profundament l'existència de Lorca.

Segons Joan Vázquez responsable de la idea original i de la dramaturgia juntament amb Victor Álvaro, *CIUTAT DE GESPA* és **un viatge en la recerca de la nostra inspiració, dels nostres veritables desitjos i, en definitiva, de nosaltres mateixos**. El públic veurà a dos personatges al límit buscant respostes i serà inevitable que acabi fent-se les mateixes preguntes que es fan els personatges. Acabaran viatjant amb ells.

*CIUTAT DE GESPA*, que estarà en cartell al Teatre Gaudí **fins el 31 de març**, és una producció d'**uVe Teatre** amb direcció de **Víctor Álvaro** (*UBUadella, Krapp, Flor de Nit –El Cabaret-, The Black Rider, ¡Ay, Carmela!, Paquito Forever*) i coreografia de **Bealia Guerra** (*Polònia, La Família Irreal, The Black Rider, Guapos i Pobres, Flor de Nit, Paquito Forever*).

Joan Vázquez ha estat guanyador del **Premio de Teatro Musical a Millor Actor Destacat** per *Paquito Forever*, espectacle pel qual ha estat també nominat als Premis Butaca i al Premi de la Crítica a millor musical. També destaca el seu espectacle *Something's Coming*, tribut a Sodheim, que, després d'una llarga temporada a l'Almeria Teatre, es va poder veure tant a Nova York com a Londres. Ha actuat en altres obres com *Hair, Merrily We Roll Along, Mamma Mia, Els Nois d'Història, Bagdad Cafè, My Fair Lady* i *Rent*. El passat mes de novembre va interpretar a Ocaña sota la direcció de Marc Rosich en l'espectacle ***Coplas para Ocaña*** al Goethe Institut de Barcelona.

Per a més detalls, cobertures i concertació d'entrevistes, podeu contactar amb:

Víctor Porres / Cristina Belmonte  
K DE COMUNICACIÓN  
93 667 26 36 / 619 70 41 65  
[premsa@kdecomunicacion.com](mailto:premsa@kdecomunicacion.com)