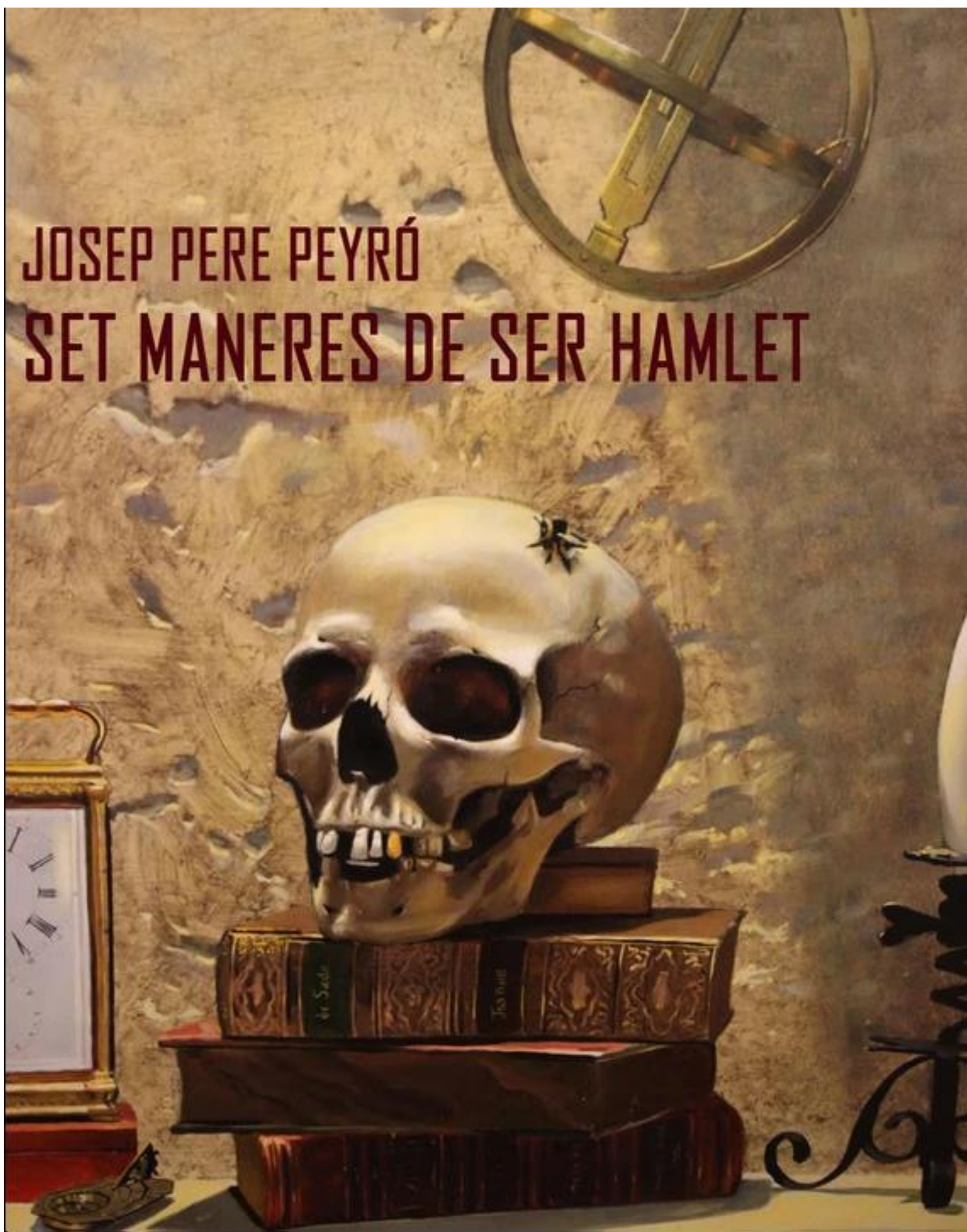


JOSEP PERE PEYRÓ
SET MANERES DE SER HAMLET



SET MANERES DE SER HAMLET

una manera divertida d'actuar Shakespeare. Set maneres de representar Hamlet, un personatge que no sap si ser o no ser, si morir o dormir, si actuar o restar immòbil front d'un joc de variacions que trastoca, irreverent, la tragèdia en comèdia.

SIETE MANERAS DE SER HAMLET

una manera divertida de actuar Shakespeare. Siete maneras de representar Hamlet, un personaje que no sabe si ser o no ser, si morir o dormir, si actuar o inmóvil frente un juego de variaciones que trastoca, irreverente, la tragedia en comedia.



AUTOR – DIRECTOR - ACTOR: Josep Pere Peyró.

Espectacle per a un sol actor, en un escenari buit per a tot tipus d'aforament: sales grans i petites, adaptable a les condicions tècniques de l'espai. 2 hores de muntatge / 30 'per desmuntar. Durada de l'obra 1h 20 min.

SET MANERES DE SER HAMLET es va estrenar el 30 de juny de 2017 en la seva versió catalana. En aquest temps realitza gira per les Balears i Catalunya. A l'enllaç que segueix podrà descarregar l'enregistrament complet (800mg) en català realitzada en una de les funcions ofertes al Teatre Sans de Palma de Mallorcade:

<https://drive.google.com/open?id=1R8RDzE8PmrBNMDMJlieMm4x3ILZMW3iv>

I en aquest altre trobarà disponible en digital tota la informació de l'obra i del seu autor, així com els tràilers, fotografies i material gràfic de l'espectacle:

<https://jppeyro.wixsite.com/girahamlet>

L'OBRA:

En to de comèdia i prenent l'obra Hamlet de William Shakespeare com a model, l'espectacle proposa actuar el personatge a partir de set tècniques interpretatives, des del Grammelot, coneguda ja des del segle V, passant per l'escola Francesa i "la veritat" del mètode Stanislavski i de l'Actors Studio del segle XX, fins a la modernitat performativa dels nostres dies. A més de reflexionar sobre com es reactualitza constantment un text clàssic, la peça vol ser un cant d'amor a la professió teatral i un homenatge a tota la gent que ha dedicat forces i energia- en temps bons, dolents i pitjors- a practicar aquest art exigent i apassionant.

L'AUTOR:

Palma de Mallorca. Actor, director i dramaturg. Format en el Laboratori Actoral del Teatro Fronterizo i en els tallers de Dramatúrgia Textual de la Sala Beckett de Barcelona dirigits per José Sanchis Sinisterra.

Fundador de les companyies Morel Teatre, Cia Josep Pere Peyró i de la productora La Invenció.

Premi de la Crítica Serra d'Or, de la Crítica de Barcelona, premi Butaca, premi de la Crítica del Festival Valparaíso de Xile.

Col·legiat del CPA, Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya. Membre de l'Associació de Dramaturgs de Catalunya i de l'Associació d'Autors de les Illes Balears. En la seva activitat docent destaquen els seus treballs com a professor d'interpretació actoral i dramatúrgia textual en nombroses universitats i escoles de teatre dins i fora del país.

FUNCIONS FETES DE SET MANERES DE SER HAMLET:

15 de desembre, 2018. CASAL D'ENTITATS. Sant Sadurní d'Anoia. Gira

27 d'octubre, 2018. XXIII Fira Teatre de Manacor. Manacor. Gira

25 d'octubre, 2018. Casa Elizalde. Barcelona. Gira

6 de setembre, 2018. Teatre Kadish. El Prat de Llobregat. Gira

10 de agosto, 2018. XXX Mostre de Teatre. Alcúdia. Gira

15 de julio, 2018. Espai cultural Casa Irla. Sant Feliu de Guíxols. Gira

12, 13, 14, 27 de enero/ 3, 10, 17, 24, de febrero/ 3 de marzo 2018. Teatre Sans de Palma.

Temporada

2 de diciembre, 2017. Teatre Sant Telm. Corbera de Ll. Gira

22 de julio, 2017/ 11 de marzo, 2018. Club Pollença. Mallorca. Gira

6, 13, 20, 27, de Julio/ 17, 24, 31, de agosto/ 7, 14, 15, 21, 22, 28, 29, de septiembre/ 6, 13, 20, de octubre 2017. Teatreneu de Barcelona. Temporada

30 de juny, 2017. Espai cultural Club Marítim Barcelona. Estrena en catalán

CONDICIONES TÈCNIQUES:

Espectacle per a un sol actor, en un escenari buit per a tot tipus d'aforament: sales grans i petites, adaptable a les condicions tècniques de l'espai. 2 hores de muntatge / 30 'per desmuntar.

ESCENARI: Buit i si és possible amb càmera negra.

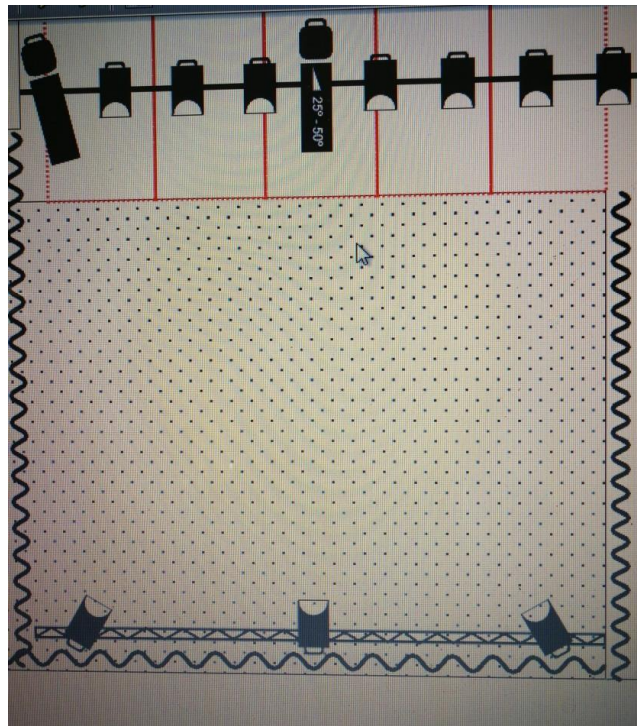
ESCENOGRAFIA I VESTUARI: Tots els elements caben en una maleta de viatge de menys de 20 kg que no cal facturar.

LLUMS (Material mínim):

- 10 PC
- 2 Retalls (opcional, en cas que la sala no els tingui se substitueixen per 2 PC més)
- Penjar i passar per dímer 2 làmpades led (opcional)

No és necessari equip de so.

PLANELL DE LLUMS:



ENLLAÇOS

Gravació Set maneres de ser Hamlet MP4 800MG

<https://drive.google.com/open?id=1R8RDzE8PmrBNMDMJlieMm4x3ILZMW3iv>

Imatges

<https://ippeyro.wixsite.com/girahamlet/presentaciones?lightbox=dataItem-illeukzi>

Funcions fetes

<https://ippeyro.wixsite.com/girahamlet/funcions-funciones>