TEATRE GAUDÍ BARCELONA

PROJECTE ARTÍSTIC TRIENNI:

2014/2015
2015/2016
2016/2017

ANTECEDENTS:

El Teatre de la Nau S.L. va fundar el Teatre Gaudí amb la fortalesa de conèixer l'activitat escènica en totes les àrees: creació, gestió, exhibició i gira. A més, comptàvem amb estudis valuosos "CAP BUTACA BUIDA", per una banda. Estudis privats de Versus Teatre i Homero Gonzalez Torterolo, entre d'altres.
El teatre necessitava urgentment desencriptar-se i produir obres "populars".
No necessariament "comercials". Obres amb continguts comprensibles, posades en escena de "teatre total", incloent-hi totes les arts visuals i de la música.
Ho hem aconseguit. El Teatre Gaudí Barcelona és una sala de proximitat amb contingut més popular que la del Versus Teatre.
El teatre musical, la comèdia i el drama i la dansa contemporània, comparteixen un espai central que explora tota la potència del teatre més pròxim al públic, integrant-ho a la representació com a testimoni de la humanitat com a representació.

Programa i projectes 2014-2017:

El Teatre Gaudí Barcelona te un programa complex. Es tracta de programar dues sales amb continguts populars i de qualitat.
Proposarem com a produccions pròpies 7 obres que siguin compartides per un públic divers, que conforma una nova comunitat d'usuaris i fans del Teatre Gaudí.
El Club Català de Cultura, el Tr3sc, ens ha comentat diverses vegades que les propostes del Teatre Gaudí s'exhaureixen ràpidament. Coincideix amb els comentaris de preceptors com Agustí Coll, Lluís Bohigas o Ferran Civit entre d'altres.
Hem encarregat un estudi del públic del Teatre Gaudí al Jofre Blesa, per a contrastar informacions.
De tota manera continuarem proposant programacions populars de qualitat i proximitat.

Estem estudiant els següents autors:

Maria Goos, José Luís Alonso de Santos, Toni Cabré, Jaume Cabré, Montserrat Roig, Eloy Araujo, Nina Raine, Sara Kane, Ever Blanchet, Eve Ensler i d'altres.

Obres de teatre musical en estudi:
Gairebé normals, Porter Paradís, Gianni Schichi (versió), La Traviata (versió) Mozart Mania.
Amb la col·laboració de Vocal Factory, Aules, Eòlia, M&M, Desig d'òpera!

LES PRODUCCIONS DEL PRÒXIM TRIENNI:

La temporada 13-14 ja dona la pauta de les properes produccions:
"T'estimo però no tant" de l'acadèmic José Luís Alonso de Santos per una banda i "La Pista de ball" de Jaume Vinyes i David Maqueda.
En *"T'estimo però no tant"* Alonso de Santos inclou en la vida de dos homes adults de més de quaranta anys, un personatge jove, una noia de vint-i-dos anys amb totes les inquietuds i l'energia de la seva edat. El conflicte generacional congrega una comunitat compartida.
En *"La Pista de Ball"* el Jaume Vinyes basant-se en el film "Balleu, balleu, maleïts" proposa una situació límit de la joventut dels anys 30, sense sortida econòmica, sense feina fixa, deixant-se la pell i la vida en un mon cruel forjat pels adults.

Les properes produccions del Teatre Gaudí portaran la mateixa empremta. Teatre popular de gran qualitat en petit format.
Seran 7 obres que cercaran una escena contemporània compartida entre l'edat adulta i la joventut.
Produirem bàsicament per a la sala gran, però no deixarem sense producció pròpia la sala petita. Perquè en aquest format per a 50 persones proposarem obres molt escollides, de gran contingut temàtic i argumental. Volem que el públic gaudeixi d'obres d'art que perdurin en la memòria i deixin petjada en la vida escènica.

Les produccions tindran pressupostos diferents. L'adequació de l'espai definirà moltes vegades l'estructura del cost de la producció, per la complexitat d'un espai a quatre bandes.

L'accent estarà posat en l'autoria catalana contemporània, en el teatre musical, el teatre de text i en la visita a la lírica, cercant la comunitat d'interessos entre la joventut i la maduresa.

El teatre familiar gaudirà de la producció pròpia amb originalitat, proposant l'interès pels valors, el medi ambient i la salut mental.