

MARIA LILIA CANO, Piano

Neix a l'Havana, Cuba, el 2 de febrer del 1983.

És graduada de grau mitjà, a Cuba, en Pedagogia musical, i al Conservatori Superior de Música del Liceu, de Barcelona, en Interpretació pianística amb el professor i concertista Daniel Ligorio. Al llarg de la seva carrera ha obtingut diversos reconeixements, tant en el món de la interpretació pianística com en el de la musicologia. En destaquen els següents:

Entre 1995 i 2000, a l'Havana, Cuba, en el concurs nacional anual Amadeo Roldán hi obté cada any el I o el II Premi d'interpretació pianística, a més a més de diverses mencions a la interpretació de música cubana i llatinoamericana.

El 2002, a l'Havana, Cuba, en el V Festival de Piano Ernesto Lecuona, Premi especial a la interpretació.

El 2003, a l'Havana, Cuba, en la Jornada Científica Amadeo Roldán, el I Premi pel treball "La música desde el punto de vista psicológico i psicofisiológico".

El 2010, a Barcelona, en el Concurs Internacional Arjau, en la IV Categoria, el II Premi d'interpretació pianística.

Ha rebut classes magistrals, entre d'altres, dels pianistes Antonio Carbonell (a Cuba), Alexander Braguinsky (al Conservatori Superior de Música del Liceu, de Barcelona), M^a Jesús Crespo (a l'ESMUC, de Barcelona), Albert Atenelle (a l'Escola de Música de Barcelona), Antonio Sánchez Lucena (el 2013, al Barcelona Piano Academy), Gerlinde Otto (a l'Acadèmia Franz Liszt, de Weimar, Alemanya).

Ha ofert concerts tant al seu país d'origen, Cuba, com a Espanya, França i Alemanya, rebrent sempre les millors crítiques a revistes com "La Revista Musical Catalana".

L'any 2015 va treure el seu primer treball discogràfic com a solista dedicat exclusivament a la dansa cubana per a piano. Amb obres de compositors com Ignacio Cervantes, Ernesto Lecuona i José María Vitier. Cal mencionar la confiança i la gran col·laboració de la direcció de l'Auditori Pau Casals.

Actualment 2018, el segell discogràfic Beltempo Records acaba de treure el seu segon treball discogràfic de l'artista, sota el nom "Under The Blades".

També és professora de piano i assignatures teòric-musicals a l'Escola Musicactiva Mètode Creatiu per a l'aprenentatge musical de Barcelona, on és part de l'equip metodològic des de 2004.