

NOTA DE PREMSA

Un Concert a la Casa Blanca, la conversa entre Pau Casals i Kennedy en el 50 aniversari de la mort del compositor

“UN CONCERT A LA CASA BLANCA” | EN CATALÀ | 80’ | DEL 30 DE NOVEMBRE AL 10 DE DESEMBRE | TEATRE DE TEXT | SALA GRAN | PER A MAJORS DE 12 ANYS

- *El 1961 el president JF Kennedy va rebre el compositor català Pau Casals a la Casa Blanca, un diàleg que ara es podrà veure al Teatre Gaudí Barcelona del 30 de novembre al 10 de desembre*



8 NOV - En el 50 aniversari de la mort de Pau Casals, el Teatre Gaudí Barcelona acull **‘Un Concert a la Casa Blanca’**, basada en la conversa que J.F. Kennedy va tenir el 1961 amb el compositor català a la residència oficial del president dels Estats Units, un text amb l’autoria de **Jordi Roigé** i la direcció de **Llorenç Rafecas**. Del 30 de novembre al 10 de desembre al Teatre Gaudí.

Pau Casals va ser convidat el 1961 a oferir un concert a la Casa Blanca pel president Kennedy. Des de l'exili, Casals manté la seva creuada a favor de la pau al món i el retorn de la democràcia a Espanya. Kennedy és la gran esperança per evitar que la guerra freda esclati en una guerra real de conseqüències inabastables. 'Un Concert a la Casa Blanca' "espia" la conversa entre ambdós personatges, que havia de durar uns minuts però es va allargar. Què es van dir abans del Concert a la Casa Blanca?

El repartiment el formen **Mingo Ràfols** (Pau Casals), **Roc Esquiús** (Kennedy) i **Mercè Pons** (Jacqueline Kennedy i altres), amb l'autoria de **Jordi Roigé** i la direcció de **Llorenç Rafecas**. "Pocs personatges em van influir tant des de petit com Pau Casals, un lluitador decebut que no llença la tovallola i diposita en el jove Kennedy les esperances en un món millor", explica Roigé. "En aquesta conversa on el públic esdevé "espia", fem ficció, però basada en paraules o idees reals d'ambdós personatges", afegeix Rafecas.

El diàleg de Casals i Kennedy té lloc en un espai escènic on un tauler d'escacs és el centre i el testimoni de les seves paraules. Un instrument musical amb so proper a la veu humana, dues cadires i un atri invisible componen la resta de l'escenografia on aquests dos homes enraonen, alhora que comuniquen amb el públic; una recepció que havia de durar cinc minuts i es va allargar fins a més d'una hora.

50 ANYS DE LA MORT DE PAU CASALS

El 22 d'octubre de 2023 es van complir 50 anys de la mort de Pau Casals; una figura de l'escena cultural catalana única, tant important al territori com internacionalment, havent compost peces tan importants com l'himne de les Nacions Unides, una institució tant present encara avui dia. Un concert a la Casa Blanca és un espectacle absolutament idoni per recordar el 'Mestre' i actualitzar el seu missatge humanista, artístic i de pau.

UNA GIRA PER CATALUNYA

L'espectacle ha girat per diferents teatres de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya entre el març i l'octubre de 2023, i ja han vist l'obra **2.820** persones. El muntatge és una iniciativa de la Federació d'Ateneus de Catalunya, que des del 2017 produeix espectacles per ser representats

als seus teatres. Un concert a la Casa Blanca és la segona producció teatral de La Drecera Produccions, que el 2015 va estrenar 'Pensaments Secrets'.



FITXA ARTÍSTICA

Pau Casals Mingo Ràfols

JF Kennedy Roc Esquiús

Jacqueline Kennedy i altres Mercè Pons

Autor Jordi Roigé

Direcció Llorenç Rafecas

Escenografia Jordi Bulbena

Vestuari Elena Ballester

Disseny de llums Daniel Gener

Ajudant de direcció Ferran Julià

Disseny de so Ernest Peral

Disseny audiovisual Jordi Roigé

Producció Laura Bono Gabarró

Producció executiva Jordi Roigé · La Dreuera Produccions

Comunicació i premsa Animaset Mèdia i Comunicació

Premsa Teatre Gaudí Àlex Sánchez Aragón

Companyia La Dreuera

Teatre Gaudí: Creativitat, llibertat, proximitat

Nascut el 2008 entre l'Eixample i Gràcia, el Teatre Gaudí de Barcelona és un equipament cultural referent pel que fa a la llibertat creativa, l'esperit lúdic i de formació ètica i estètica de l'espectador. Des de les dues sales del teatre de proximitat, es fomenta la interacció entre les persones, que aporta creixement cultural en diferents aspectes: reflexió, ambició de superació personal, socialització, debat, confrontació i experiència creativa.

