

C()MPANYIA
VersusTeatre

Els Músics de Bremen

EL MUSICAL



Versió teatral EVER BLANCHET
Direcció escènica & musical JOAN OLIVÉ
Moviment MARIA CLAUSÓ

*Un conte musical
per a tota la família*

TEATRE MUSICAL FAMILIAR

Els Músics de Bremen

El clàssic infantil es transforma i reinventa en aquesta nova versió del clàssic conte: teatre musical de creació i dinamisme amb noves cançons, nous cançons, nous personatges, noves coreografies i espais escènics però mantenint la mateixa essència en tot moment.

Quatre animals de granja, un **Ruc**, una **Gata**, una **Gallina** i un **Gos** fugint de les seves llars, o més ben dit, de les seves presons perquè ja no poden treballar més. Els acompanya un **Grill** que toca la bateria.

Tot l'equip té la il·lusió d'arribar a la ciutat de Bremen i guanyar-se la vida fent de músics, i així dedicar-se a la seva gran passió.

L'obra musical recupera valors que van des de la llibertat, el feminisme, la lleialtat, la unió i la fraternitat. Condemna el mal tractament dels animals i defensa una ciutat més neta, il·luminosa i en pau.

És un musical divertit i engrescador per a tota la família. La música està interpretada per les actrius i els actors que a la vegada són excel·lents músics.

Pot ser **el millor musical familiar de la temporada.**

Ever Blanchet

C()MPANYIA
VersusTeatre



Fitxa Artística

Obra de teatre musical d'Ever Blanchet
Basat en el conte dels Germans Grim

Versió teatral

Ever Blanchet

Música

Joan Olivé

Versió catalana

Jesús Fernández Borràs i Ever Blanchet

Direcció escènica & musical

Joan Olivé

Moviment & ajudantia de direcció

Maria Clausó

Disseny d'il·luminació

Daniel Gener

Espai escènic & vestuari

Martina Buroni

Realització de vestuari

Rafató Teatre

Disseny de so

Marc Urrutia

Assessorament de so & gravació

Xose Fernández

Assessorament tècnic

Youkali

Realització atrezzo & espai d'assaig

Cia La Closca / Pilar Casalengua / Xavi García

Fotografia

Nito Cilintano

Disseny Gràfic

Neus Vallespí

Premsa & comunicació

Joan Galí

Producció

VersusTeatreS.L.

Producció executiva

Roxana Díaz

Gènere:

Conte musical

Durada:

60 minuts

Edat recomanada:

Per a tota la família



Repartiment

GATA (Violoncel)

Aina Vallès

GALLINA (Piano)

Berta Peñalver

Marina Xeix

GOS (Guitarra)

Ivan Herzog

Joan Olivé

Josh Climent

RUC (Violí)

Joan Rigat

GRILL, AMO, CAP D'ESTACIÓ (Bateria)

David Maculé

Repertori de cançons

Em vull jubilar | Ruc

Soc un gos de caça | Gos

Un ruc és un ruc | Ruc

La granja | Gallina

Els gats del carrer | Gata

L'escala musical | Tots els animals

L'hostal | Tots els animals

La ciutat que ens agradaria |
Tots els animals

Junts | Tots els animals



Sinopsi

Un **Ruc**, un **Gos**, una **Gallina** i una **Gata** fugen dels seus amos perquè els fan treballar massa i decideixen anar a la ciutat on s'imaginen que viuran millor i es podran dedicar a allò que més els agrada: cantar i viure com a músics. En aquesta aventura els acompanya un **Grill**.

I heu-los aquí presentant-nos el musical que han preparat per mirar de guanyar-se la vida.

El conte dels Germans Grimm és un cant contra la intolerància, l'exploració i l'obsessió dels humans per la productivitat i el consum.

Aquesta dèria passa per sobre dels plaers de la vida, com ho són el lleure, la música, la natura i la bona companyia. Hi ha moltes versions d'aquest conte.

Ara nosaltres en volem oferir un musical. En una societat deshumanitzada i plena de desigualtats com l'actual volem oferir un missatge encoratjador.

La solidaritat ens ajuda a empoderar-nos i a assolir els nostres objectius.



Què n'ha dit la crítica



- **'Els músics de Bremen': mucho más que un musical para niños**
Una versió del cuento de los hermanos Grimm con excelentes cantantes-músicos. Destaca por su humor, sus temas pegadizos, su interactividad con el público y su mensaje positivo.
[El Periodico, Qué hacer hoy en Barcelona? \(08.12.19\)](#)
- “Un cant contra la intolerància i l'exploració” ★★★★★
Una posada en escena molt encertada i engrescadora. Les interpretacions són brillants, tant per la qualitat de les veus, com per la seva gestualitat i simpatia.
[Teatre Barcelona, Miquel Gascon \(25.11.19\)](#)
- *Els Músics de Bremen*, el cuento clásico pero con **música y canciones en directo, ya que los actores son también músicos y cantantes**. Es una adaptación muy cuidada con un quinteto de altura que consigue entusiasmar a los pequeños, pero también a los adultos.
[El Periódico, Eduardo de Vicente \(01.01.20\)](#)
- “Musical de qualitat del clàssic conte infantil” ★★★★★
Proposta de molta qualitat musical i interpretativa, amb Joan Rigat (Cuentos cruentos), el Ruc massa vell ja per treballar, és el líder, o ho intenta, simpàtic i proper a la canalla, d'aquests animals més humans que les persones que els han explotat, Berta Peñalver (Generació de merda) posa la seva magnífica veu a la Gallina, el fidel i innocent Gos ens el porta Ivan Herzog (Lo tuyo y lo mío) i l'elegant Gata és l'Aina Vallès (Poe, el cabaret macabre), acompanyats per un grill percussionista, David Maculé. **Una proposta musicalment excel·lent, interpretada de forma molt simpàtica, com cal, a mig camí entre el teatre familiar i l'infantil.**
[Teatre Barcelona, Hebert Parodi \(02.02.20\)](#)
- “Nova versió musical del conte clàssic” ★★★★★
[Recomana, Ferran Baile \(28.12.19\)](#)



Aina Vallès

1r curs de l'ESMUC, en l'especialitat de Violoncel Històric (Violoncel Barroc) i Cant Històric.
Grau professional al Conservatori Municipal de Música de Barcelona en l'especialitat de violoncel.
Grau professional de teatre musical, formació integral de Teatre, Dansa i Cant (FIP 2014-2017) a l'Escola Memory.
Curs de música antiga (Violoncel Barroc) de Girona (2018).

MÚSICA

Cantant grup de Folk "Jim Tersol & The dreamers"

2017 Violoncel·lista solista "Tres Tenors" al Teatre Poliorama

2017 Violoncel·lista del grup musical de la cantant Ruth Jové.
Sala Apolo2 i Sala Sidecar.

2016 Violoncel·lista solista en l'obra de teatre "Odisseus"
Sala Beckett.

Músic d'estudi (violoncel i veu) i directora musical amb el productor musical José Luis Climent (Sound of the Kings Studios)
Cantant i violoncel·lista de l'Orquestra Celta de Barcelona.

2016 Cantant al cor i violoncel·lista en el projecte C.H.O.I.R amb l'Ochsenhausen Landesakademie (Alemanya)

TEATRE

2018 POE, EL CABARET MACABRE, Direcció Víctor Álvaro.
Companyia "Gataro". Almeria Teatre

2016 BARBABLAVA EL MUSICAL

Companyia "projecte Ixthys Teatre". Teatre Zorrilla de Badalona

2015 NIT DE MUSICALS. Teatre Grec de Barcelona

2015 SENSE NOM Curt produït per l'Escola de Cinema de Catalunya
"Escac"

CINEMA

RENTA ANTIGUA, dirigit i produït pel professor de cinema de l'EMAV
Vicente Barella.

Actriu i ballarina. Videoclip "Piedra de Sal" del grup musical "Evoèh"

DOBLATGE

2018 Doblatge Veus Corals femenines de les cançons en català al
film "Small Foot" de Warner Bros. Pictures, Inc.

2018 Doblatge del tràiler de la pel·lícula "Vaiana" per a l'Escola
Internacional "SAE institute Barcelona"



Berta Peñalver

MÚSICA

2018 EL FUTBOL ÉS AIXÍ (DE GAI) Teatre Gaudí, Barcelona
2018 LA BOHÈMIA Teatre Àtic 22, Barcelona
2016 GENERACIÓ DE MERDA, musical, Teatre Poliorama, Barcelona
2016 UNA VISITA ESPACIAL, musical, Dir. Meritxell Duró, T. Regina
2016 ELS COMEDIANTS, Barcelona
2015-2018 ACÚSTIC BROADWAY Círcol Maldà, El Molino, Dir. Daniel Anglès
2015 EL MOLINET MÀGIC, musical, Teatre Almeria, Barcelona
2014 FRAGMENTOS LÍQUIDOS, teatre de text, Àtic 22
2014 NO HI HA MERAVELLES AL PAÍS DE MAI MÉS. Dir. Andreu Banus. Teatre Sagarra Santa Coloma.
2013 LA DAMA, musical. Xavier Morató.
Premi millor actriu "Mostra del teatre de Barcelona"
2012 – 2013 THE WILD PARTY. Teatre Gaudí. Alternante Kate. Barcelona. Musical nominat als Premis Butaca
2011 – 2015 ACÚSTIC BROADWAY, concert teatralitzat. (Gira). Teatro el Molino.

CINEMA

2015 Curtmetratge HOSPITALES, QUE LUGARES
2015 Curtmetratge JULIA Un Musical Innominable, Barcelona
2014 CLÍMAX, web serie, protagonista, Productora LaCream

MÚSICA

2019 Cançó promocional Tibidabo Nadal
2018 ELS TIBIPOWERES, Tibidabo, composició musical
2015 Compositora a l'Editorial Discmedi- Warner Chapell
2015-2018 EL MOLINET MÀGIC, Teatre Almeria, composició
2015-2018 ELS TIBIPOWERES, Buri Buri el guardià del magatzem, Una visita especial: Musicals Tibidabo, composició musical
2009 VENT DEL PLA. TV3 Cançó de capçalera
2007 NOVO. Aire Lounge. Co-edició Blanco y Negro.
2001-2005 Berta. Tan Al Límit, Em sents, Somnis Fort: treballs fonogràfic Discogràfica Discmedi.
2005 FC Barcelona. Himne UEFA-
2005 Eurovisión Andorra. Cançó preseleccionada.



David Maculé

Curs intensiu a l'escola Memory. Formació de joves a Nancy Tuñón
2015-2016: Primer curs professional al Col·legi del Teatre. Estudis de Bateria des de 2012 fins a l'actualitat.
Guitarra (Autodidacta)

TEATRE

- 2002 LITTLE SHOP OF HORRORS - Clara Altarriba i Berta Rosselló.
- 2002 DELIRIUM - Anna Sarrablo i Jordi Casasampera.
- 2018 JESUCRIST SUPERSTAR - Joan Olivé.
- 2019 TOTS SOM ANNA ALLEN - Concert de l'obra musical Anna Allen.

CINEMA

- Dos Dimensiones. Dirigit per Àlvar Andrés. ESCAC
- Eden Lake. Dirigit per Edu De Soto. ESCAC
- El horizonte está en los ojos. Dirigit per Benja Thiel. ESCAC
- Mi amigo imaginario. Dirigit per Benja Thiel. ESCAC
- 2015 Zorionak: Dirigit per Erik Maes. ESCAC
- 2015 Elladrón: Dirigit per Aina Punsola. ESCAC

TELEVISIÓ

- 2009 Club Super 3 - Vídeo musical "Els meus amics"
- 2007 Club Super 3 - Vídeo musical "Tots som súper" / Spot Danet "Hamster" / Spot Danet "Bbetla"
- 2014 Spot Desigual amb Adriana Lima.
- 2014 Spot Coca-Cola Sud-amèrica.
- 2014 Spot In pes campanya contra les drogues a França
- 2014 Spot Almendro
- 2014 Spot Font Vella Levité.
- 2016 Spot Maggi

MÚSICA

Diversos concerts com a bateria a l'Espai jove la Fontana (Gràcia), concerts amb el grup musical de jazz "The és que's" a l'Escola Diaula i Súnion, i suplent de bateria al grup "Melodrama".



Ivan Herzog

4t Grau Mitjà de música clàssica
6è Grau Professional de Modern i Jazz a l'EMMC i
a l'Aula Músics de Tarragona

MÚSICA

- 2015 Participa a LA VOZ amb el duo "Los Herzog"
(semifinals amb l'equip d'Alejandro Sanz)
- 2016 IVANYMIKEL discografia 4B Productions
amb girar per Llatinoamèrica
- 2016 Finalisada al Càstig OT2017
- 2019 Pianista gires PRINCIPIOS, NUESTROS PRINCIPIOS IMAGIN
BANK. Gires de l'artista Cepeda i Ana Guerra

TEATRE

LO TUYO Y LO MIO Actor i pianista Eixample teatre



Joan Rigat

Diplomat en magisteri musical i Logopèdia per la UDG
Llicenciat en Grau superior de solfeig i violí pel Conservatori del Liceu de Barcelona S'inicia al cant amb Sílvia Rovira i posteriorment rep classes de Dalmau González, Sandra Codina i Muntsa Rius. Participa en Máster-class de Joan Pons i Montserrat Caballé.

MÚSICA

LA CANTOIRA (Cor de música antiga i contemporània) on treballa amb directors com Christian Curnin, John Cartwood i Antoni Ros Marbà, entre d'altres.

COR DE TEATRE Ha participat a l'espectacle OPERETTA, amb temporades al TNC, Poliorama de Barcelona i Teatre Antoine de Paris, Allegro dirigida per Paco Mir, La Missa de Bernstein amb l'OBC a l'Auditori de Barcelona.

TROIA, una veritable odissea estrenada al TNC

TEATRE

COM SI POGUÉS PARLAR, basada en textos de Paul Auster i dirigida per Martí Pere Ferrer.

EL CONCERT dirigida per Mante Martínez,

TEMPESTIU dirigida per Xicu Masó

CHICAGO el musical en el paper de Amos Hart

LA FLAUTA MÀGICA, paper de sacerdot

COSÍ FANTUTTE en el paper de Guglielmo

DIDO I AENEAS Cor òpera

ELISISRD'AMORE Cor òpera

CUENTOS CRUENTOS

EL COR DELATRO

ELS JOVES COMBUSTIBLES

DIRECCIÓ

NINGÚ ÉS UN ZOMBI – cia Teatro Calánime

Joan Olivé

Direcció escènica & musical

Nominat al millor musical off als "Premios de teatro musical España" per "Tots som Anna Allen"



AUTOR

Van Gogh el musical, Tots som Anna Allen, Johnny Ping Pong un musical con pelotas, Mediterrània, ; Microescape kids Escuela de màgia, Microescape kids El misteri de Houdini

DIRECTOR

The Trumps, de Xavi Morató. 2011; **Materia Extraña** de Nacho Zubizarreta. 2019 **30m2**; **Tots som Anna Allen**, de Pau Olivé i Joan Olivé. 2016; **Un par**, de Joan Olivé; **Microescape kids Escuela de màgia**, de Joan Olivé 2018; **Microescape kids El misteri de Houdini** de Joan Olivé 2019; **Un encuentro sobrenatural** de Joaquim Bundó

TEATRE

2002 VAN GOGH EL MUSICAL - Joan Olivé. Cafè Teatre Llantiol
2014 VAN GOGH EL MUSICAL - Joan Olivé. TEATRE DEL RAVAL
2016 TOTS SOM ANNA ALLEN - Joan Olivé i Pau Olivé. ALMERIA
TEATRE
LA NIT DE SANT JOAN - Dagoll dagom.
BOIG PER TU
IMPROZOO - Zoopa. EL CLUB CAPITOL
ALADIN #THEPOPMUSICAL - La Roda Produccions.
2017 ORGASMOS Oscar Contreras Teatre del Raval
2017 GENERACIÓ DE MERDA Xavi Morató. Teatre Gaudí Barcelona
2018 EL FÚTBOL ÉS AIXÍ DE GAI Xavi Morató. Teatre Gaudí Barcelona
2019 BED AND BREAKFAST - Jaume Viñas i Laia Fort. Teatre Gaudí
Barcelona

MÚSICA

2006 SPLAC (Grup Splac) - Compositor, cantant i guitarrista. Indi Music.
Produït per Pep Sala
2008 PASSOS DE ZEBRA A L'INFINIT (Grup Splac)
2013 PASSEIG DE GRÀCIA (Grup Splac)
Oppening UN PAR (Websèrie) -Compositor

CINEMA

UN PAR - Joan Olivé. WEBSÈRIE
KUBALA, MORENO I MANCHÓN
LA MARI 2
LA SAGRADA FAMÍLIA
CENTRO MÉDICO

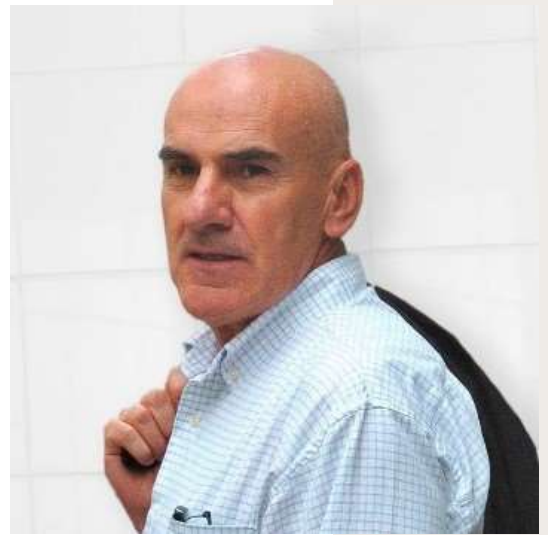
Ever Blanchet

Versió teatral

Premi SGAE per “Las señoritas de Siam” (1993)

Les seves obres són matèria d'estudi a la universitat de Minas Gerais de Brasil, en el departament de literatura escènica amb la professora Andrea Garavello.

Fundador de la cia. Versus Teatre (1982) i de les sales Versus Teatre (1995) i Teatre Gaudí Barcelona (2008). Des del 1974 fins al 1996 va compaginar l'activitat creativa (com a autor i director) amb la pedagogia de tècniques d'interpretació, donant cursos a Uruguai, Brasil, França, Portugal i Espanya. A Catalunya ha donat classes a l'Institut del Teatre de Terrassa, al Centre de Teatre de Granollers i a l'Aula de Teatre de Lleida.



AUTOR

Karen, Amics íntims, Una família indecent, David y Sara, Pasta fullada, Desiguels, La pentametamorfoosi de Kafka, Porter paradís, Migracions.es, Separacions, Van Gogh, El herrero y el diablo, Esa vella e uma parada, La casa de lasn bellas durmientes, El héroe perverso, El exiliado, Palabra quemada, Pantaleón y las visitadoras, El día de la madre, Viven, Tú, yo, ella, La tempestad de la primavera, Sarajevo, mon amour, Mishima, La neta del sol, Los patios de la memoria, Las señoritas de Siam.

DIRECTOR

Els antiquaris, de Gerard Vázquez. 2011; **Desiguels**. D'E. Blanchet. 2009; **Demà coneixeràs en Klein**. De T. Cabré. 2008; **Bartleby**. De G. Vázquez. 2006; **Las señoritas de Siam**. D'E. Blanchet. 2005; **Venècia**. De J. Accame. 2005; **La pentametamorfoosi de Kafka**. D'E. Blanchet. 2005; **Migracions.es**. D'E. Blanchet. 2003; **Estimada Helena Sergueievna**. De L. Razumovskaya. 2003, **Separacions**. D'E. Blanchet. 2002, **Van Gogh**. D'E. Blanchet. 2000, **El somni d'una nit d'estiu**. De W. Shakespeare. 1999, **Guitarra quemada**. De F. García Lorca. 1998, **Estranyament estrany**. De J. Cavallé. 1997, **Hace “tanta” calor**. D'E. Blanchet. 1996, **Adorado Borges**. D'E. Blanchet. 1995, **Palabra de mulher**. De V. Català. 1994, **L'opereta de l'amor. Cantautors de la Nova Cançó**. 1994, Barcelona. D'E. Blanchet. 1993, **En veu baixa**. De M. Rodoreda. 1990, **Feliz aniversario**. De M. Camoletti. 1990, **La neta del sol**. D'E. Blanchet. 1989, **Paraula de dona**. De V. Català. 1989, **La mujer sola**. De D. Fo. 1988, **El Amor Breve**. De F. G. Lorca. 1987, **Prometeu**. D'Èsquil. 1986, **Els Músics de Bremen**. Dels germans Grimm, S. Bardotti, C. Buarque. 1985, **El triciclo**. De F. Arrabal. 1984, **El show de la vida**. De Cantautors Brasilers. 1984, **Ubú rei**. D'A. Jarry. 1983, **Passarel·la**. D'E. Blanchet. 1983, **Descripción de un naufragio**. De C. Peri Rosi, E. Blanchet, A. Pizarnik. 1982, **Esperando a Godot**. De S. Beckett. 1980

Maria Clausó

Moviment & ajudantia de direcció

Art dramàtic

Institut del teatre de Terrassa i centre dramàtic del Vallès Oriental

Dansa contemporània

Institut del Teatre de Barcelona



TEATRE

- 2019 KAREN. Ever Blanchet CIA. VERSUS TEATRE
- 2018 HIPOPÓTAMOS. Ever Blanchet CIA. VERSUS TEATRE
- 2017 AMICS INTIMS. Ever Blanchet CIA. TEATRE GAUDÍ
- 2015 LES ALTRES MARES DE KASPAR HOISER – Patricia Zeller CIA. VERSUS TEATRE
- 2014 SUNSET PARK. Paul Auster CIA. RETRET TEATRE
- 2012 DAVID Y SARA . Ever Blanchet CIA. TEATRE GAUDÍ
- 2009/10 DESIGUALS. Ever Blanchet CIA. TEATRE GAUDÍ
- 2008 DEMÀ CONEIXERÀS EN KLEIN – Toni Cabré Director Ever Blanchet. CIA. TEATRE GAUDÍ
- 2005 ELS MUSICS DE BREMEN. E. Blanchet Teatre de la Nau
- 2004 ELS CONTES DE LA SELVA. E. Blanchet Teatre de la Nau
- 1999 LA STRADA. Tulio Pinelli i Federico Fellini VERSUS TEATRE.
- 1998 GUITARRA QUEMADA F.G. Lorca. VERSUS TEATRE.
- 1997 ESTRANYAMENT ESTRANY Joan Cavallé. VERSUS TEATRE. FESTIVAL GREC
- 1996 HACE “TANTA” CALOR E. Blanchet. VERSUS TEATRE.FESTIVAL GREC.
- 1995 ADORADO BORGES – Ever Blanchet. VERSUS TEATRE.
- 1994 L’OPERETA DE L’AMOR Cantautors de la Nova Cançó. VERSUS TEATRE. FESTIVAL INTERNACIONAL DE SITGES.
- 1990 EN VEU BAIXA Mercè Rodoreda. VERSUS TEATRE.
- 1990 PARAULA DE DONA Victor Català. VERSUS TEATRE.
- 1988 SENSE CORBATA Joan Brossa. Quim Lecina.L’ALL.
- 1987 EL AMOR BREVE F.G. Lorca. VERSUS TEATRE.
- 1986 PROMETEU Èsquil. Teatre de la Nau
- 1985 ELS MÚSICS DE BREMEN Germans Grimm. Ever Blanchet Chico Buarque. Teatre de la Nau
- 1984 EL TRICICLO Fernando Arrabal/ EL SHOW DE LA VIDA Cantautors Brasilers. Teatre de la Nau
- 1983 UBÚ REI – Alfred Jarry. VERSUS TEATRE.
- 1982 DESCRIPCIÓN DE UN NAUFRAGIO Cristina Peri Rosi. Ever Blanchet . Alejandra Pizarnik. VERSUS TEATRE.
- 1980 ESPERANDO A GODOT Samuel Beckett. CENTRE DRAMÀTIC DEL VALLÈS ORIENTAL

Dani Gener

Disseny d'il·luminació

Autodidacta, amant de l'art, i artesà de les noves tecnologies. A principis del 2004 m'endinso a l'ecosistema teatral fent assistències tècniques a la desapareguda sala Artenbrut de Barcelona. Durant el curs 2004-05 faig formació com a tècnic de l'espectacle en viu al Taller de Tecnologia de 'espectacle. En acabar el curs, al juny de l'any 2005, entro a sala al Versus Teatre de Barcelona com a tècnic.

Així inicio una primera etapa on participo en 89 espectacles, inclosos diferents cicles i festivals . Durant aquest període tinc l'oportunitat de veure de prop moltes peces teatrals de diferents formats: Text, Formats radicals, Performance, Musical i Dansa. Tinc l' oportunitat de treballar i aprendre de l'ofici d'il·luminadors com en Quico Gutiérrez, Francesc Rodelles, David Bofarull, Xavi Clot, Pep Gàmitz, i un llarg etc.. A partir de 2008 inicio una segona etapa, em faig càrrec de la Direcció Tècnica del Versus Teatre i del Teatre Gaudí Barcelona. En aquest període coordino 72 espectacles i els dissenys d'il·luminació, vídeo i so de les produccions pròpies de les dues sales. Durant tot aquest temps, combino el treball de la sala, i les produccions pròpies, amb treballs freelance de disseny d'il·luminació. A més, experimento i investigo en altres disciplines fent petits encàrrecs de disseny d'espai sonor, disseny gràfic, disseny d'escenografia, edició i projecció de vídeo en directe.. A principi de l'any 2012 emprenc nous camins i m'estableixo de manera completa com a freelance, col·laborant fins l'actualitat en diverses produccions i projectes. En total hauré participat en 99 dissenys d'il·luminació, 9 direccions tècniques, 10 espais sonors, 4 dissenys d'espai escènic i 16 direccions tècniques de gira d'espectacles.

Treballant entre d'altres amb Òscar Molina, Moisès Maicas, Marc Agelet, Ramón Madaula, Marc Vilavella, David Pintor, Roc Esquius, Ever Blanchet, Juan Carlos Lèrida. He pogut treballar en sales com: Teatre Lliure, Teatre Victòria, Sala Beckett, La Seca, Teatre Gaudí, Versus Teatre, La Nau Ivanow, Teatre Akadèmia, Sala Atrium, Teatre Almeria, Teatre del Raval, El Maldà, Club Capitol, Teatre Poliorama, CCCB, Born Centre Cultural, Kursal (Manresa), Teatre Municipal de Girona, Sala la Planeta (Girona), Auditori de Girona, Teatre de Salt, Teatre de l'Aurora (Igualada), C.C. Can Gasol (Mataró), Teatre Monumental de Mataró, Teatro del Barrio (Madrid), Matucana 100 (Santiago de Chile), Timbre 4 (Buenos Aires). I festivals com: Festival Grec, Temporada Alta Girona, Temporada Alta Buenos Aires, Festival de Cap Roig, La Mostra de Teatre Infantil d'Igualada, La Mostra de Teatre de Barcelona, Fitca.

La companyia Versus Teatre crea i produeix espectacles des de l'any 1982, quan va néixer amb un clar objectiu: ser innovadora i creativa. Entre les aules de l'Institut de Teatre de Terrassa i del Centre de Teatre de Granollers, Versus Teatre es va consolidar com a companyia amb voluntat de recerca, creació i de potenciar l'autoria nacional contemporània. Afegir que el fet de tenir un dramaturg a la companyia facilitava les adaptacions així com les estrenes de nous textos.

Sempre mantenint l'interès pel teatre musical alternatiu, el teatre de creació i les dramàturgies emergents, l'any 1995 va reconvertir la primera fàbrica d'ascensors de Barcelona en un espai escènic el qual li van posar el mateix nom: Versus Teatre. La companyia va gestionar la sala fins al 2018 després de moltes gires, funcions i més de seixanta-cinc creacions.

Actualment, Versus Teatre crea una mitjana de dues produccions per temporada amb una mescla idònia entre joves talents, textos autòctons, i actors de gran qualitat.



- 2020 VAN GOGH. Ever Blanchet
- 2019 LA KAREN. Ever Blanchet.
TANCATS. Gal soler.
- 2018 HIPOPÓTAMOS. Ever Blanchet.
- 2017 TELL ME ON A SUNDAY.
Andrew Llyd Webber
NOMÉS TRES DIES. Marcel Clement.
4 MINUTS 12 SEGONS. James Fritz
- 2016 LA PIPA DE LA PAU. Alícia Muñoz.
LA PEIXERA. Toni Cabré.
- 2015 LES MARES DE KASPAR HAUSER.
Felicia Zeller.
CLOACA. Maria Goos
- 2013 A)MURS LOVE STORY. Coproducció
amb les impuixibles.
MRS.DEATH. Coproducció amb
les impuixibles.
ELS GUAPOS SON ELS RAROS.
Enric Cambray.
ELS FORATS DE CASA. Virgínia Sánchez
- 2012 PERRAS URBANAS. Robinson Cecilio
- 2011 IN ON IT. Daniel MacIvor
- 2010 LES NENES NO HAURIEN DE JUGAR A
FUTBOL. Marta Buchaca.
LA PEIXATERA. Xus Estruch i Al Víctor.
- 2009 DESIG D'ÒPERA. Varis.
- 2008 QUID PRO QUO. Gerard Vázquez.
VIATGE A CALIFÒRNIA. Toni Cabré.
NOMÉS SEXE. Daniela Feixas.
Coproduc-
ció Miss Febo
- 2007 LA MILLOR NIT DE LA TEVA VIDA.
Jordi Silva. Coproducció amb TNC
SEX N'DRUGS N'JOHAN CRUYf.
Josep Julien Coproducció amb Rue
Miranda
- 2006 QUOTIDIANIA DELIRANT.
Miguelanxo Prado.
BARTLEBY. Gerard Vázquez.
AL FIL DE LA MAR. Ramon Gomis.
JOHN I JEN. Andrew Lipa.
Cooproducció La Jota
LA NIT CAPGIRADA. Xavier Durringer.
EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE
ASÍRIA. Fernando Arrabal.
- 2005 BARTLEBY. Gerard Vázquez.
LAS SEÑORITAS DE SIAM. Ever Blanchet.
VENÈCIA. Jorge Accame.
HILDA. Marie Ndiaye.
- 2004 BROG GROS. Gerard Vázquez.
LA PENTAMETAMORFOSI DE KAFKA.
Ever Blanchet.
PORTER PARADIS. Ever Blanchet.
MIGRACIONES.ES. Ever Blanchet.
ESTIMADA HELENA SERGUËIEVNA.
Liudmila Razumóvskaia.
- 2002 SEPARACIONES. Ever Blanchet.
VAN GOGH. Ever Blanchet.
DON JUAN. Molière.
- 2001 FEDRA. Jean Racine.
CREIEU-ME, UN ESPERIT SE M' HA
FICAT AL COS. Ronaldo Ciambroni.
SOTA LES FALDILLES. Franklin Rodríguez.
- 2000 LA NIT JUST ABANS DE NADAL.
Anthony Nielson.
TARTUF, O L'IMPOSTOR. Molière.
- 1999 UNA PARELLA OBERTA.
Franca Rame. Dario Fo.
LA STRADA. Fellini. Pinelli. Vázquez.
EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU.
William Shakespeare.
- 1998 GUITARRA QUEMADA.
Federico García Lorca.
- 1997 ESTRANYAMENT ESTRANY.
Joan Cavallé.
- 1996 HACE TANTA CALOR. Ever Blanchet.
- 1995 ADORADO BORGES. Ever Blanchet.
- 1994 L'OPERETA DE L'AMOR.
Cantautors de la nova cançó.
- 1993 BARCELONA. Ever Blanchet.
- 1990 EN VEU BAIXA. Mercè Rodoreda.
- 1989 PARAULA DE DONA. Víctor Català.
Mercè Rodoreda i Ever Blanchet.
- 1987 EL AMOR BREVE. Federico García Lorca.
- 1986 PROMETEU. Èsquil. Carles Riba.
- 1985 ELS MÚSICS DE BREMEN. Chico Buarque.
- 1983 UBÚ REI. Alfred Jarry.
- 1982 DESCRIPCIÓN DE UN NAUFRAGIO.
Alejandra Pizarnik. Cristina Peri Rosi.
Ever Blanchet.
- 1980 TOT ESPERANT GODOT. Samuel Beckett.

Persones de contacte:

Roxana Díaz
produccio@versusteatre.com

Maria Clausó
gestio@versusteatre.com

www.versusteatre.com

