

60' màgics

by **Hausson**



❄️ *Mans prodigioses*

Mentalisme increïble ❄️

❄️ *Prediccions impossibles*

Coinsidències al·lucinants ❄️

*Vine i tria la màgia
que vols veure*

60' màgics

Hausson proposa passar una hora molt màgica, en la qual els espectadors podran triar els números que volen veure.

En cada funció, el públic, trobarà diversos números d'on triarà set, mes alguna sorpresa.

Un muntatge on Hausson oferirà a l'espectador la possibilitat d'escollir els números que més li agradin o aquells més inversemblants.

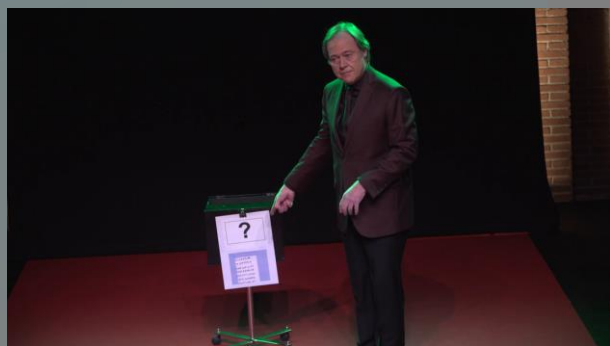
Serà, en definitiva, 60 minuts plens de números de mental·lisme, de prestidigitació, de màgia amb el públic, de prediccions impossibles, de màgiques coincidències una singular l'experiència màgica.

60' màgics

En aquesta representació

**Sortir a sopar
Màgia a mitges
Surrealisme
Cocktail
Càlcul impossible
Telefonia
Jack The Ripper
Memòria fotogràfica
Notícies
El mirall
L'aposta
Pensaments
S. Holmes
El tafur
Poker**

60' màgics



La crítica ha dit de Hausson

“En cada nueva propuesta, Hausson se supera a sí mismo, tanto en la invención del efecto imposible como en el adorno dialéctico del engaño. El artista conduce al público por la senda de una lógica estricta, muy confortable, para que sean más potentes la sorpresa y el sobresalto ante el estallido de lo inverosímil. “Formidable”.

La Vanguardia

“Hausson se convierte en el exquisito anfitrión de una velada mágica que sorprende por los números y seduce por su cuidada selección y combinación de música, imágenes y efectos mágicos. Sus espectáculos resaltan por su sencilla elegancia, por un clasicismo que hoy en día, acostumbrados a los shows de magia basados en la aparatosidad, adquiere un tono casi experimental”.

Time Out

“Las ágiles manos de Hausson tan pronto parecen crear de la nada un montón de monedas como varios juegos de naipes. Pero no les voy a contar nada más porque no me van a creer. Para ello, hay que entrar y dejarse guiar.”

El País

Técnica y belleza unidas en un espectáculo de magia que destila elegancia y poesía y que uno recomienda especialmente. A este objetivo sobretodo a su consecución, contribuye el arte de Hausson que es el primero en poner al servicio de la belleza la perfección de su propia técnica.

La guía del ocio

Es un verdadero mago porque crea magia, es decir, una atmósfera de elegancia, de misterio, de poesía.

El País

Hausson està impecable tant en les manipulacions com en les grans il·lusions, i el gentleman de l'il·lusionisme esdevé actor sobri i convincent

Avui

Hausson es un mago capaz de crear con su arte auténtica poesía visual. Con una técnica de alta escuela, una imaginación vivaz y una certera elegancia en la interpretación

La Vanguardia

Un ofici ben après, unes taules indiscutibles i una envejable gràcia personal són alguns dels trets que, a simple vista, s'aprecien al degustar les arts de Hausson, un mag sense vareta capaç d'atemptar en cada actuació contra la lògica i els sentits amb total impunitat.

El Periódico

En los espectáculos de Hausson hay algo que agradecer también y mucho: la propia personalidad de su magia , sus bailes de cartas, su cuerda que se escinde y se recoge, el ritmo con el que está en el escenario... su presencia.

El Mundo

Hausson

Nascut a Barcelona, als nou anys es va iniciar en l'art de l'il·lusionisme.

La seva trajectòria artística s'orienta cap a la màgia escènica, especialitat amb què ha recorregut diversos països : Espanya, França, Alemanya, Àustria, Anglaterra, Gal·les, Portugal, Xile, Brasil.

La seva carrera professional ha estat distingida amb prestigiosos premis i guardons:

As de Plata del Certamen Mágico de Madrid.

1r Premi Internacional de Monte Carlo.

1r Premi Nacional de Manipulació.

Premi Sebastià Gasch de music-hall com a màxim representant de l'il·lusionisme europeu a Catalunya.

Medalla d'or al Mèrit Màgic.

Premi Nacional de Cultura.

Ha participat en nombrosos espais i programes televisius.

La seva particular manera d'entendre la màgia escènica el porten a col·laborar amb artistes de diferents àmbits a la recerca de nous camins per a l'il·lusionisme, creant diversos espectacles màgics:

Hausson magic concert (1993), de Hausson, Poemància (1996) de Joan Brossa, 21 mirades as de cors (1998) de Xavier Olivè i Hausson. El misteri de l'estoig xinès (2000) d'Hermann Bonnin, Musica per a una il·lusió univers Chomón (2003) de Jordi Sabatés i Hausson, Tempesta a les mans (2004) de Jordi Coca, Praeludium de màgia en Si major (2006), Piso de charol (2009), Bye bye (2011), Carnaval de Magia (2014), Magic Tribute (2015) i Jugant amb la Màgia (2017), Top Magic (2019).

60' màgics

Dramatúrgia i direcció: Hausson

Il·lusionista: Hausson

Disseny d'il·luminació: Albert Julve

Espai escènic: Manuel Trullas i Hausson

Veu en off El viatge: Carles Sales

Projeccions: Thefanpack studio

Selecció musical: Jordi Bonet

Material màgic: Magicus, Tony Anverdi,

Max Vellucci, Cobra Magic

Publicitat: EfecTeam

Producció: Meeting Line

Contacte:

Meeting Line

(+34) 648036768

hausson@hausson.com

www.hausson.com