La Factory Produccions i Vocal Factory presenten

john & jen

21 DE JUNY AL 15 DE JULIOL DEL 2018 TEATRE GAUDÍ DE BARCELONA

john & jen és un musical de petit format particularment original, que es centra en la complexitat de les relacions que s'estableixen entre germans i germanes i pares i fills. Està ambientat en la canviant societat nord americana, entre els anys 1950 i 1990. john & jen és una petita joia teatral, plena d'intel·ligència, enginy i i boniques melodies arranjades per piano, cello i percussió. Ens explica la història de la Jen i la seva relació amb els dos Johns de la seva vida: el seu germà petit i el seu fill. Amb un repartiment de només dues persones, i un gran esforç actoral per part de qui encarnen la vida d'aquests personatges, és un musical sobre les connexions, els compromisos i la cura de les ferides del cor.
Es va estrenar a l'off-broadway novaiorquès al juny de l'any 1995 i se'n va fer una revisió el 2015.

L'OBRA

MÚSICA
ANDREW LIPPA

LLETRA
TOM GREENWALD

LLIBRET
TOM GREENWALD & ANDREW LIPPA

FITXA ARTÍSTICA

REPARTIMENT MARC POCIELLO - JOHN
ANNA VALLDENEU - JEN

DIRECCIÓ ESCÈNICA	Xavi Duch
DIRECCIÓ ACTORS	Jose Pérez-Ocaña
DIRECCIÓ MUSICAL	Filippo Fanó
PRODUCCIÓ GENERAL	María Gabriela Vera/Anna Valldeneu

MÚSICS Filippo Fanò - piano
Jose Manuel Martín - percussió
Bernat Hernández - contrabaix
Andrea Peirón - violoncel

Durada de l'obra: 90 min

ADAPTACIÓ AL CATALÀ
David Pintó

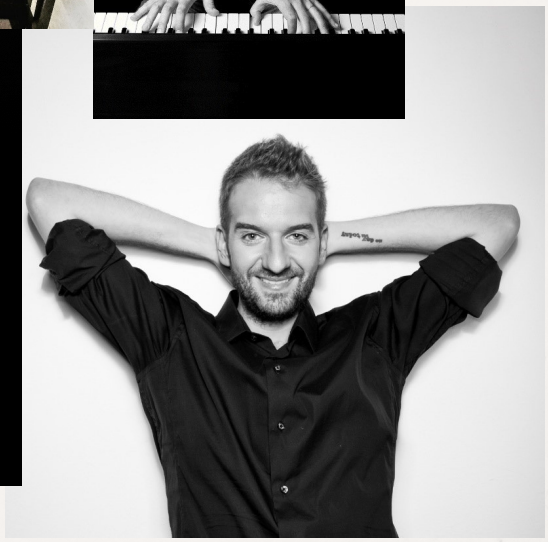
la factory PRODUCCIONS

Altres produccions i Workshops:

Avenue Q (2011)
Aida 7.0 (2012)
The Wild Party (2013)
The Rocky Horror Show (2014)
The Addams Family (2015)
The big Fish (2016)
Cançons per un nou Món (2017)

VOCAL FACTORY
www.vocalfactory.cat

FACEBOOK | TWITTER : @VOCALFACTORYBCN || INSTAGRAM @JOHNANDJENBCN



XAVI DUCH

Es forma en interpretació, cant i dansa a l'escola Aules. Debuta professionalment el 2004 amb Fama, el musical. Posteriorment ha treballat als musicals El Petit Príncep, Monty Python's SPAMALOT, Los Miserables, 40 el musical, The Wild Party, Tick Tick Boom, Guapos&Pobres, Dies Normals, Hair, A força de cançons, Cuentos Cruentos. També ha participat en nombrosos musicals familiars com: Pippi Langstrump, Sherlock Holmes i el club dels pèl-rojos, Tom Sawyer detectiu, Rebels, Els músics de Bremen, De pel·lícula,…
Forma part dels espectacles The Hole, McBeth… con queso, condueix la Cantània 50 Milions de segons i participa com a solista de La Nit de Musicals a dues edicions del Grec.
En cinema ha doblat al català la cançó d'Olaf de Frozen i la cançó del curtmetratge Lava de Disney i protagonitza Los amores inconclusos. A la televisió, ha treballat a El cor de la ciutat i a Crackòvia de TV3.

JOSE PÉREZ-OCAÑA

Jose Pérez-Ocaña és actor, format a l'Institut del Teatre i al programa de Tècnica Meisner de Javier Galitó-Cava. També ha desenvolupat la seva faceta d'improvisador en companyies com Planeta Impro (Impro-Show, Impro-Fighters) i Impro Barcelona (Societé improvisé) de la qual n'és un dels fundadors. En teatre l'hem pogut veure en "El llarg dinar de nadal" (Premi Butaca 2015), "No apostis pels anglesos" (Teatre Villarroel), entre d'altres. També treballa com a docent i ha estat ajudant de direcció de Marta Buchaca (Litus, Losers), i Mercè Vila-Godoy ("L'any que ve serà millor", entre d'altres).

FILIPPO FANÒ

Llicenciat en piano amb Cum Laude al Conservatorio Superiore di Musica de Perugia (Itàlia) amb un postgrau en composició i interpretació. Juntament a la formació clàssica, es dedica àmpliament al coneixement de llenguatges musicals populars i moderns. El seu treball discogràfic Pagine (Radar Music, 2010) testifica aquesta recerca profunda a la "terra del mig" entre jazz i musica de cambra. Ha compost i/o dirigit desenes de formacions musicals en mes de 30 produccions (L'Elmetto Inglese, Decameron, Da una Stanza all'Altra, Le voci della Luna, Penombre, Claire, La Parrucca di Mozart, L'Infinita Speranza di un Ritorno, Mack Is Coming Back, Suite per Alda Merini entre d'altres). Afincat a Barcelona des de fa vuit anys, col·labora en varies formacions musicals des del jazz a la musica experimental/electronica havent actuat en importants sales i festivals: Festival de la Pedrera, El Siglo, JazzSi, Luz de Gas, White Summer Festival, Casa Orlandai, Robadors 23, Festival de Santa Florentina, CosmoCaixa, etc. Co-fundador i director de Vocal Factory ha dirigit i tocat en nombrosos espectacles de teatre musical.

ANNA VALLDENEU

Cantant, actriu i psicòloga (UAB). Vocal coach i professora de veu, cant (Certified Master Teacher – EVT) i interpretació amb més de 18 anys d'experiència. Estudis realitzats a Barcelona i Londres. Ha estat docent en els Estudis de Psicologia a la UAB i la UOC. Professora i vocal coach de la tercera edició d'Operación Triunfo (TV1) i El Número Uno (Antena3). Vocal coach dels muntatges teatrals Què (dirigit per Àngel Llàcer i Manu Guix) i Cançons per un nou món, entre d'altres. Directora de l'obra de teatre musical The Wild Party d'Andrew Lippa (Teatre Gaudí Barcelona, febrer 2013) nominada a 3 premis Butaca. Component del grup a capella CODA amb el qual ha gravat 2 treballs discogràfics (Eclèctic i Back to 6). Actriu a: Cançons arrevistades del temps de la república, Cançons per un nou món... Fundadora i directora de VOCAL FACTORY.

MARC POCIELLO

Marc Pociello Pla, actor cantant nescut a Barcelona el 26 de Desembre de 1984, cursa estudis a El Timbal, Col·legi del Teatre i Escola Eòlia. En l'àmbit professional destaca en doblatge per ser la veu de Simba Joven a la pel·lícula de Disney "El Rey León" (1994). En cinema en fer el personatge de Dani a la pel·lícula "El Sexo de los Ángeles" (2011) de Xavier Villaverde. En teatre de text en fer "ABANS" (2016) de Dani Meyer al Maldà Teatre. I en teatre musical l'hem vist en espectacles com "El Petit Príncep" (2014-2018) de LaPerla29 dirigit per Àngel Llàcer i amb direcció musical de Manu Guix a la Sala Barts. "Tick Tick...Boom!" (2018) dirigit per Ferran Guiu i amb direcció musical de Joan Comaposada al Teatre Gaudí Barcelona. "Molt Soroll Per No Res" (2015) dirigit per Àngel Llàcer i amb direcció musical de Manu Guix al Teatre Nacional de Catalunya. "Geronimo Stilton el Musical del Regne de la Fantasía" (2010-2014) dirigit per Àngel Llàcer i amb direcció musical de Manu Guix al Teatre Condal. "QUÈ el nou musical" (2008) dirigit per Àngel Llàcer i amb direcció musical de Manu Guix al Teatre Coliseum. I altres musicals com "Generació de Merda", "(A)MURS", "Si quieres dulce no pidas calamares", "Campamentos", "Ojos Verdes", "Cançons per un Nou Món" o "Collage".