

## **BARBABLAVA, EL MUSICAL**

L'any 1697 Charles Perrault va escriure un macabre relat sota el títol de Barbablava, convertint el personatge històric de Gilles de Rais en un conte popular que ha perviscut fins als nostres dies.

320 anys després la nostra proposta parteix de la figura i el mite de Barbablava per crear una història nova, un thriller musical en la línia dels clàssics de terror del gènere com Sweeney Todd, Jeckyll & Hide, Dràcula o Poe.

### **LA COMPANYIA**

Pupipia Produccions neix amb la intenció de créixer dins del teatre musical de petit i mitjà format amb espectacles de creació pròpia.

La companyia s'ha donat a conèixer amb *Veganos*, el musical, en cartell a l'Eixample teatre de Barcelona durant les temporades 2017 i 2018, espectacle finalista als premis Broadway World Spain com a millor musical de petit format, i nominat als PTM i als Max 2018.

Actualment la distribució de la companyia la porta Bravo Teatro.

<http://bravoteatro.net/>

### **SINOPSI**

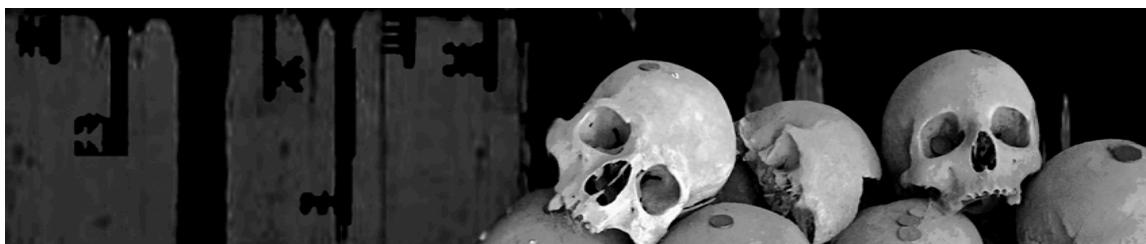
Gilles de Rais torna al seu castell sol i oblidat per tothom, després de lluitar incansablement a la Guerra dels Cent Anys.

La misèria s'ha apoderat de les seves terres i la malaltia el consumeix. La seva sort canviarà quan un misteriós estranger li proposa vendre la seva ànima al diable.

Desesperat, Gilles firmarà un pacte que l'ajudarà a enriquir-se casant-se de nou i fent prosperar les seves terres, però que el condemnarà a cometre horribles crims per mantenir tot el que ha aconseguit.

Ariane, cosina del Rei de França i nova esposa de Gilles, intentarà apartar el seu marit del mal camí iniciat sota la influència de l'estranger. Per la seva banda, el poble de Rais, atemorit pels nombrosos cadàvers trobats als boscos, iniciarà una revolta en contra del seu senyor i el malvat conseller.

Quin destí els espera als habitants i al senyor de la vila de Rais?



## **FITXA ARTÍSTICA**

Dramatúrgia i lletres:	Estanis Aboal
Música i direcció musical:	Jesús Horcajo
Direcció escènica:	Joan Gil
Producció:	Pupipia Produccions
Escenografia, vestuari i cartell:	Estanis Aboal
Confecció de vestuari:	Àngels Mimbrero
Disseny d'il·luminació:	Joan Gil i Estanis Aboal
Disseny de so:	Raimon Segura
Operadors de so:	Pol Pujol i Raimon Segura.

## ***Intèrprets***

Gilles de Rais:	Albert López Vivancos
Ariane:	Mar Fernández
L'Estranger:	Estanis Aboal
Judith:	Clàudia Abellán
Poble de Rais:	Ferran Mayné Lola Lao Laura Pons Mireia Miralles Adrià Ardila Joan Sáez

## ***Músics***

Piano:	Jesús Horcajo
Violí:	Alba Lleixà
Violoncel:	Arnau Farràs

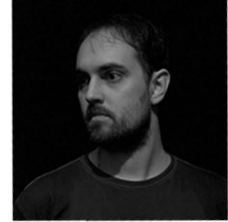
Durada	85 minuts sense entreacte.
Idioma	Català
Edat recomanada	Adults a partir de 13 anys.

## ***Per a més informació***

[barbablavaelmusical@gmail.com](mailto:barbablavaelmusical@gmail.com)

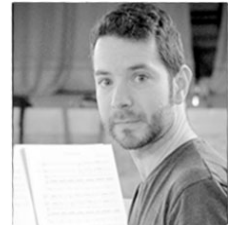
## EQUIP CREATIU

### JOAN GIL - DIRECTOR



Format a l'Institut del Teatre en l'especialització d'interpretació i Tècniques de les arts de l'espectacle. Ha realitzat cursos amb Laura Jou, Iván Morales i Pep Armengol. Graduat en cant i percussió moderna a l'Escola de Música d'Olesa de Montserrat. Té estudis de claqué, clàssic i jazz a l'escola 113 Dansa i per la Royal Academy of Dance. Com actor participa als musicals participa en diversos musicals de petit format i el 2012 interpretà a Thenardier als "Miserables" d'Olesa. Lidera el projecte "The Cover Off" amb Adrià Mas. Fundador de Cia. Úlver seleccionada als Festivals Píndoles i Mikroteatre del Teatre Akadèmia amb "Es busca un Seat Ibiza". L'any 2016 inicia conjuntament amb Estanis Aboal i Jesús Horcajo la companyia Pupipia Produccions. Actualment interpreta Abel a Veganos, el musical.

### JESÚS HORCAJO -DIRECTOR MUSICAL I COMPOSITOR



Va iniciar la seva carrera musical a l'Escola Municipal de Música Blai Net de Sant Boi. Format en cant coral pel Conservatori del Liceu. Actualment estudia clavicèmbal al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. És també clavecinista i fundador del Quartet Follia.

Ha rebut formació complementària amb David Casanova, Eduard Martínez i Ignasi Jordà entre d'altres. Compositor de diversos musicals com "No hi ha Meravelles al País de Mai Més", "Secret", entre d'altres. També ha estat creador de música incidental per diverses obres teatrals com "l'Alumne". Dirigí l'òpera contemporània "Opportunitas", estrenada al Festival Internacional de Música Altaveu 2004. Actualment és director musical i compositor de "Veganos, el musical" i "Barbablava".



### **ESTANIS ABOAL - DRAMATURG I ACTOR**

Llicenciat per l'Institut del Teatre, amb estudis complementaris d'interpretació, cant i dramaturgia. Ha posat en escena nombroses obres tant de text com musicals, com "El secret de la cuina" "Desert de l'oblit" o "L'alumne". Ha treballat amb companyies com Marlia Produccions, Cia.

Bratislava, Madam Teatre entre d'altres.

Com a escenògraf ha treballat amb directors com Daniel Anglés, Marc Chornet, Gemma Beltrán o Carme Portaceli. Ha participat en diversos projectes audiovisuals. És fundador amb Joan Gil i Jesús Horcajo de la companyia Pupipia Produccions. Actualment és el director de Veganos, el musical.



### **AIDA GONZÁLEZ - AJUDANT DE DIRECCIÓ**

Graduada en dansa espanyola pel Conservatori professional de Dansa de Barcelona (Institut del Teatre). Becada al CSD María de Àvila a Madrid. Ha realitzat estudis amb Antonio Pérez, Álvaro Paños, Chloe Brule i Pastora Galván entre d'altres. Com a ballarina destaquen les col·laboracions a la jove companyia IT Dansa, ballarina de "Danza 5" i "Intermezzo" de Pol Jiménez representades a la Llotja de Lleida. Integrant de "El libro de Sarah" d'Andrea Jiménez, tutoritzat per Juan Carlos Lérída. Professora de Dansa Espanyola a Atelier Flamenco Mercedes Maestre. Primer premi al concurs internacional "Ciudad de Ribarroja del Túria" en la modalitat de Dansa Espanyola. Actualment és coreògrafa a Veganos, el musical.