MONUMENTAL
DE MARTÍ TORRAS MAYNERIS
AMB LA COL·LABORACIÓ DE PACO MIR

CIA CHICUELINA

PRESENTA...

CIA CIHCUELINA PRESENTA

MONUMENTAL

LA GRAN JUERGA CATALANA

UN ESPECTACLE DE MARTÍ TORRAS I MANYERIS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE PACO MIR

7 MAGNÍFICOS Y BRAVOS TOROS

ALBA CASTELLVI - CRISTINA PRATS - GUILLERMO VERNAL

MARTA PENYA - NATALIA MAS - PATRICK GANNON - RUBEN LUNARES

sòlia i+D UNA PRODUCCIO DE e·e

SINOPSI

L'any 2012, un cop aprovada la polèmica llei antitaurina que prohibia les curses de braus a Catalunya, sorgeix la idea de convertir la Plaça Monumental de Barcelona en un nou equipament per al Teatre Nacional de Catalunya. El projecte de remodelació de la Nova Monumental es presenta a la mateixa Plaça en una gran festa durant el GREC 2012, organitzada per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, amb la presència d'alguns prohoms del món cultural català. L'endemà de la festa, però, el projecte queda enterrat i silenciat. Ni els assistents, ni la premsa ni les pròpies administracions han volgut donar mai cap explicació del que va passar aquella nit.

Deu anys més tard, una jove companyia de teatre decideix reconstruir els fets de La Monumental i treure a la llum alguns dels escàndols d'una nit, que portes endins, ja es coneix com "la gran juerga catalana".

CIA.CHICUELINA@GMAIL.COM - 672 61 70 63

TÍTOL	MONUMENTAL
DURADA	90 MINUTS
IDIOMA	CATALÀ/CASTELLÀ
GÈNERE	COMÈDIA

CIA.CHICUELINA@GMAIL.COM - 672 61 70 63

NOTA DE L'AUTOR

MONUMENTAL és el primer espectacle de la jove Companyia Chicuelina. És una sàtira gamberra sobre la relació entre Catalunya i Espanya a través del món de la tauromàquia, amb ingredients del teatre document, de la farsa, de l'absurd, del musical, de l'slaptsick o la comèdia física. Els set actors i actrius interpreten a un ritme endimoniat fins a vuitanta-cinc personatges, alguns reals i d'altres imaginaris, majoria d'humans, alguns animals i fins i tot,un extraterrestre, en una aposta deliberada per un gènere tan denostat i alhora, més necessari que mai, com és la comèdia. Aquests set joves entren al "ruedo" i ens posen davant d'un mirall esquerdat, torejant amb gràcia totes les crisis de l'etapa més convulsa de la nostra recent història: crisi econòmica reincident, crisi sanitària que ha escapçat tantes llibertats, crisi política que retrata les més altes passions nacionalistes d'un i altre bàndol, crisi identitària de les noves generacions i l'enèsima crisi cultural amb idiomes que reculen, teatres que tanquen i que no deixen espais a les noves fornades d'artistes. MONUMENTAL és la nostra particular "fiesta nacional" on també hi fem mala sang, tenyint el "capote" i l'estelada de gags esbojarrats, situacions absurdes hilarants i altres despropòsits inspirats en els grans mestres de l'humor. Perquè tot els nacionalismes que no es permeten riure's si mateixos, esdevenen la forma més perillosa de feixisme.

Martí Torras Mayneris

FITXA ARTÍSTICA

COMPANYIA	CIA CHICUELINA
AUTOR I DIRECTOR	MARTÍ TORRAS I MAYNERIS
COL·LABORACIÓ	PACO MIR
INTÈRPRETS	ALBA CASTELLVÍ
	PATRICK GANNON
	RUBÉN LUNARES
	NATÀLIA MAS
	MARTA PENYA
	CRISTINA PRATS
	GUILLERMO VERNAL
ESCENOGRAFIA	ANNA TANTULL
COREOGRAFIA	AINA TORNÉ
IL·LUMINACIÓ	ANNA ESPUNYA
ESPAI SONOR	IMAI ADALID
VESTUARI	ANA SABINA
AUDIOVISUALS	MADELEINE THOMAS
PRODUCCIÓ EXECUTIVA	JÚLIA FANECA
AJUDANTIA DE DIRECCIÓ	IMAI ADALID I MARIO REBUGENT
PRODUCCIÓ	EÒLIA I+D EÒLIA ESCENA EMERGENT 2022

CIA.CHICUELINA@GMAIL.COM - 672 61 70 63

LA COMPANYIA

Som 3 actors i 4 actrius.
Som made in Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic.
Som una meravellosa coincidència.
Som essències irrepetibles.

Som crítics.
Som còmiques.
Som inconformistes.
Som flipats.
Som fans del clown.
I de les imitacions.
I de la música.
I de la sàtira.

Som joves.
Som ambicioses.
Som fortes davant les adversitats.
Som bona gent.
Som la hòstia, de bona gent.
Som agraïts.
Sobretot al nostre dire Martí Torras.
Perquè som insuportablement adorables.

Som de birra. I de braves.
Som de petar la xerrada.
Som el caos. Però ens en sortim.
Som de compartir, confiar i currar.
Som la Cia Chicuelina.
Som des de 2022.
I som tot el que ens queda per viure.

"Una monumental sàtira sobre les implicacions sociopolítiques del nostre present i passat més recents. Brutals. Tronxant. És precisa i perillosa com un bisturí."

Josep Julien, actor

"…/aposta valenta, atrevida i descarada al voltant de "*la fiesta*" taurina, el llenguatge de la tauromàquia, la veu de polítics, periodistes especialitzats, toreros i fins i tot dels protagonistes de la història: els toros catalans que un cop a l'atur viuen plàcidament a la devesa. La xuleria del món dels toros, la bravura, el cant a la virilitat, el "Món Mascle" de Terenci Moix, tot queda ridiculitzat amb un humor fi, elegant i sa sense menyspreus ni desautoritzacions.
[…]
Tots ells i elles junts o separats participen en alguna o altra escena les quals se succeeixen amb una velocitat de vertigen, els canvis de vestuari són ràpids, les idees van apareixent amb un matís o un punt de vista diferent, el públic hi participa de manera espontània o provocada i el resultat és espectacular."

Roser Garcia Guasch, teatrebarcelona.com

"Una obra que comença com a teatre documental i acaba com una proposta divertidament passada de voltes. Un trampolí que visibilitza l'alumnat d'Eòlia, dins el cicle Escena Emergent. Noves cares!"

Oriol Osan, periodista de Núvol

CIA.CHICUELINA@GMAIL.COM - 672 61 70 63

ALBA CASTELLVÍ

L'Alba Castellví és una actriu catalana resident a Barcelona. Es gradua aquest any 2022 en l'especialitat d'Interpretació a Eòlia, ESAD a Barcelona, en la menció de Cinema i televisió.

Va començar a formar-se com a actriu des de petita a l'Escola d'Arts escèniques Lazzygags, i als 16 anys va entrar a la formació de joves de l'Escola d'actors Nancy Tuñón, on va cursar tres anys.
Durant la seva formació a Eòlia, ha pogut participar en produccions teatrals com "Rei lear" amb direcció de Josep Galindo i "Ragazzo" amb direcció de Carol López. A arrel de l'Erasmus que va fer a Londres a la Rose Bruford University va participar en "The yellow wallpaper" amb direcció de Simon Gleave i Briony O'Callaghan (Cia. Created a monster) i " How the devil met Mary" amb direcció de Jan-willem van den Bosch.
Forma part de la companyia Sàndal Produccions, i ha participat als espectacles "Animalia" i "Contes de Bosc".

Actualment forma part com a actriu de l'espectacle "Monumental" de Martí Torras i Paco Mir al teatre Eòlia (Cia. Chiquelina).

PATRICK GANNON

En Patrick Gannon és un actor català i irlandès. Es gradua en l'especialitat d'Interpretació a Eòlia, ESAD a Barcelona, en la menció de Cinema i televisió, 2022.

Ha participat com a actor en varies obres de teatre com: "Morir" dirigida per Oriol Colomer al teatre Can Humet de el Masnou l'any 2016, "L'hostal de l'amor" dirigida per Pere Sagristà al teatre Eòlia durant el festival de vers 2021, "Ragazzo" dirigida per Carol López al teatre Eòlia al 2022 i, al mateix any, Monumental, de Martí Torras i Paco Mir al teatre Eòlia. Va cursar un intensiu de teatre a Dublín, al Gaiety School of Acting formant part d'una producció de Oonagh McLaughlin.

Ha actuat en un àmbit audiovisual participant en diversos curtmetratges i anuncis. Actualment està treballant en alguns projectes, sobretot en Monumental de la cia.Chicuelina.

CIA.CHICUELINA@GMAIL.COM - 672 61 70 63

RUBÉN LUNARES

En Rubén Lunares és un actor català resident a Barcelona. Es gradua en l'especialitat d'Interpretació a Eòlia, ESAD a Barcelona, en la menció de Cinema i televisió, 2022.

Ha actuat en obres com "El restaurante", de Roc i Joan Olivé al Microteatre Barcelona l'any 2019, "L'últim tall", de Marc Torrecillas a El Petit Format d'Olot, Microaccions per amor i Festival TEST al 2020, "Litoral", de Carol López al Teatre Eòlia l'any 2021, "Missatge Terra-Lluna", de Marc Torrecillas al Festival Píndoles, Micròmetre i Teatre de Butxaca l'any 2021 i Monumental, de Martí Torras i Paco Mir al Teatre Eòlia aquest 2022.

Actualment es troba treballant en diversos projectes professionals, entre els quals destaca aquest últim amb la Cia. Chicuelina, i un espectacle de creació híbrid entre circ i teatre amb la Cia. Polígonos com a director i dramaturg.

NATÀLIA MAS

La Natàlia Mas és una actriu catalana resident a Barcelona. Es gradua en l'especialitat d'Interpretació a Eòlia, ESAD a Barcelona, en la menció de Cinema i televisió i alguns crèdits de Direcció d'actors, 2022.

Ha actuat en obres com "Queen Lear", de Josep Galindo, "Pool no Water", de Carla Torres al Teatre Eòlia. Ha fet gira per Catalunya els dos darrers anys amb "Partícul.les Paral.leles", d'Ivan Andrade, amb la qual, van guanyar el premi al millor espectacle de la 25a Mostra de Teatre de Barcelona, i "Strawberry Frapuccino", d'Ivan Andrade amb el que també van fer gira per escoles de Catalunya del 2020 al 2022. Ha participat en la producció de "Ragazzo", de Carol Lòpez.

Actualment es troba treballant en diversos projectes professionals, entre els quals destaca "Monumental" amb la Cia. Chicuelina, i "Come y Calla" en la que participa com a intèrpret i creadora amb la Cia. La Bastida fent gira per Catalunya des del 2021 al present.

CIA.CHICUELINA@GMAIL.COM - 672 61 70 63

MARTA PENYA

La Marta Penya és una actriu catalana resident a Mataró. Aquest mateix any 2022 es gradua en l'especialitat d'Interpretació a Eòlia, ESAD a Barcelona, en la menció de musical.

Va començar a estudiar teatre de petita a l'escola La Saca, de la Sala Cabanyes. Seguidament va entrar a l'Aula de Teatre de Mataró combinant classes de teatre de text i musical amb classes de cant, i participant a la gran majoria d'obres de la Sala Cabanyes. En els seus estudis ha protagonitzat varis musicals, com "Wicked", "Ghost" i "Grease"; i altres de text com "Antígona" i "Litus", entre d'altres. Ha fet de Cosette a la producció de "Els Miserables" de la Sala Cabanyes, i també ha treballat amb la companyia de teatre musical infantil VeusVeus en les produccions de "Hansel i Gretel" i "Els Músics de Bremen". Darrerament ha participat a la creació de "Ragazzo", dirigit per Carol López, dins els estudis d'Eòlia.

Actualment forma part com a actriu de l'espectacle "Monumental" de Martí Torras i Paco Mir al teatre Eòlia, amb la compayia Cia Chicuelina.

CIA.CHICUELINA@GMAIL.COM - 672 61 70 63

CRISTINA PRATS

La Cristina Prats és una actriu catalana i ballarina polifacètica resident a Tarragona. Es gradua en l'especialitat d'Interpretació a Eòlia, ESAD a Barcelona, en la menció de Cinema i televisió, 2022.

Inicia la seva formació com a actriu a l'Institut del Teatre de Barcelona realitzant l'Erasmus a la *Ludwick Solski School of Drama* de Cracòvia. Ha realitzat altres intensius de teatre com el Taller de Creació Escènica de la Sala Beckett o Cos lliure, Veu Lliure II a Aules de Barcelona, entre d'altres. Cursa també diferents monogràfics d'interpretació audiovisual a escoles com Complot Escénico i La Bobina amb professors de renom com Tonucha Vidal, Ramiro Blas i Esteve Rovira. Davant la càmera ha participat la web sèrie "Delirios" de Christian Stamm; així com altres curtmetratges rodats a Bande À Part o a l'Escac de Terrassa. L'any 2018 va treballar amb Yllana Producciones en un esdeveniment temàtic i el 2021 comença a treballar amb la Cia. Sàndal Produccions; dins l'espectacle participatiu familiar "Animalia", primer, i a "La Casa de les Joguines" després.

Recentment, ha participat a "Monumental", espectacle de Martí Torras i Paco Mir i treballa a *Jurassic Jones* amb Sàndal Produccions. Actualment, es troba iniciant els assajos de tres projectes professionals, dos espectacles familiars i un de microteatre.

GUILLERMO VERNAL

En Guillermo Vernal és un actor, cantant i lluitador professional nascut a Barcelona l'any 1996. Es gradua en l'especialitat d'Interpretació a Eòlia, ESAD a Barcelona, 2022, en la menció de Cinema i televisió, havent d'erasmus a la University of Illinois Chicago (UIC).

Es gradua en l'especialitat d'Interpretació a Eòlia, ESAD a Barcelona, en la menció de Cinema i televisió, 2022.

No comença la seva formació com a actor fins l'any 2018, però té coneixements previs de guitarra, doblatge, lluita escènica i esgrima teatral.
Durant la seva formació ha participat en produccions teatrals com Lavinia (2018) o Règim del 3r Reich (2020), a més a més, també destaca per haver treballat en teatre musical fora d'Eòlia l'any 2021 amb produccions com Can-can Rouge de Performing Arts o Mamma Mia de Mare Meva Company.

L'any 2022 estrena un projecte de creació pròpia amb altres companys que rep molt bona acceptació per part de la crítica: Monumental de Martí Torras i la Cia. Chicuelina.

CIA.CHICUELINA@GMAIL.COM - 672 61 70 63

MARTÍ TORRAS MAYNERIS

Director, dramaturg i dibuixant, llicenciat en Belles Arts (Dibuix) per la UB l'any 1999 i en Art Dramàtic (Direcció i Dramatúrgia) per l'Institut del Teatre el 2009.

Al llarg de la seva carrera ha creat i dirigit fins a una seixantena d'espectacles de teatre, música, circ, dansa, cabaret i escena híbrida, assumint direcció d'escena, dramatúrgia i a vegades, escenografia i il·luminació.
Alguns dels seus treballs teatrals són: "Enchanté" (Premi de Teatre BBVA Unnim 2012), "Rhum" (Premi Zirkolika 2014), "Rhümia" (Gran Premi BBVA Zirkolika 2016) o el "site specific" "L'ànima del bus" (Grec 2012), entre d'altres.

El 2019 va crear i dirigir el Cabaret de la Fira Trapezi de Reus i el Cabaret de circ de la Mercè de Barcelona juntament amb Fàtima Campos, i va estrenar dins del GREC Festival, "Un dia Qualsevol" d'Oriol Tarrasón (co-direcció amb el mateix autor) amb la cia Les Antonietes.
El 2020 va estrenar "Avinguda Nacional" de Jaroslav Rudis, a la Sala Beckett i els espectacles familiars "Vers per on" i "Ondina".
El 2021, estrena "Moonlight Serenade", amb la cia. Divinas i "Pòsit", un nou espectacle escrit i dirigit que parla del Alzheimer, amb producció del Festival Còmic de Figueres i Meri Yanes Produccions.
Enguany ha estrenat "Monumental" de la cia. Chicuelina, una aposta per a nous talents emergents de l'ESAD d'Eòlia.

Des de fa més de dotze anys, investiga la fusió d'arts escèniques i música, i ha creat espectacles teatrals per a artistes musicals com la cia. Divinas, The Feliuettes, Le Croupier, Marc Parrot i Eva Armisén.
Així mateix, com a director artístic de grups i artistes musicals ha teatralitzat la posada en escena de gires i espectacles multitudinaris de Love of Lesbian, Catarres (totes les gires des de 2013), El Diluvi, l'espectacle familiar de la Banda Municipal de Barcelona, entre d'altres, i una pila de concerts festius de tot tipus de gènere.
A la darrera Fira Mediterrània 2021 va estrenar "Tranquila" amb Celeste Alias; "No s'apaguen les estreles", el nou espectacle i gira de Xavi Sarrià i Trencadís, la presentació de la OMAC.
Al 2022, ha estrenat ja les noves gires d'El Diluvi, Xavi Sarrià i Els Catarres.
Paral·lelament també dirigeix actes i gales com la darrera Nit de Santa Llúcia, Festa Òmnium de les Lletres Catalanes, o la Gala de Premis del Festival Poesia Barcelona.

CONTACTE

672 61 70 63

cia.chicuelina@gmail.com

@cia.chicuelina

Cia Chicuelina

@CChicuelina

NO SE ENTIENDE NADA!