

TEATRE GAUDÍ | NOTA DE PREMSA

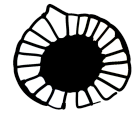
RESSEGUINT EL CAMÍ DE LES DONES QUE ENS HAN PRECEDIT

"ELLES" | MUSICAL | 65' | DEL 18 DE NOVEMBRE AL 12 DE DESEMBRE | DE DIJOURS A
DISSABTE A LES 21.00 H, DIUMENGE A LES 18.00 H | EN CATALÀ | SALA GRAN



El pròxim 18 de novembre el **Teatre Gaudí de Barcelona** acull "**ELLES**", un musical que viatja a través del camí que uneix a diferents generacions de dones. L'espectacle, escrit per **Josep M. "Kabrota" Ribaudí** i **Sílvia Sanfeliu** i interpretat per la cantant i actriu **Mònica Vives**, podrà veure's fins al 12 de desembre a la sala gran del teatre.

"**ELLES**" és la història del descobriment de la vida de les avantpassades de la protagonista, després de rebre un regal inesperat d'una tieta-àvia que no coneix. Aquest fet la porta a fer un seguit de visites a la seva **Tia Càndia**. A través d'ella anirà coneixent a l'Eulàlia, la Mercè, la Pepa, l'Àntonia, la Filomena, la Ramona, la Julieta,



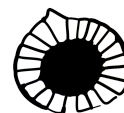
l'Angelina i sobretot, a la mateixa Càndida. Cada història passada és una cançó que vesteix la realitat de cadascuna. Allò que passa durant aquelles meravelloses trobades, va teixint un fil de memòria. Al final, *ella*, la protagonista, s'adona que és qui és perquè abans hi van ser *elles*.

Ribaudí, autor de l'obra, explica que "les nostres àvies, besàvies, tietes-àvies potser van tenir vides interessants, o mediocres, segurament van sobreviure a moltes coses: guerres, postguerres, accidents, disgustos, homes, fills, pestes i pandèmies. Aquelles coses sobre les quals hem llegit i sempre pensem que no ens tocarà viure a nosaltres, aquelles coses que pensem que no tornaran a passar mai més".

Dotze dones amb la veu de Mònica Vives

L'espectacle no seria possible sense la gran tasca interpretativa i vocal de la cantant mataronina **Mònica Vives**, que ha d'encarnar a dotze dones de diferents èpoques. Vives explica que aquest musical "és un regal i alhora és un repte interpretatiu", ja que ha de defensar "unes cançons originals que són musicalment molt complexes". La cantant explica que un musical com aquest, que literalment dona veu a generacions de dones silenciades, la fa sentir "plena pel fet de poder explicar aquestes històries de les dones de la meua vida i de mi mateixa".

Dels seus vint anys com a actriu professional destaca el seu debut al musical a "**RENT**" (Teatre Principal de Barcelona i Teatro Coliseum Madrid); "**MAMMA MIA!**" (Teatro Lope de Vega Madrid; BTM Barcelona); "**COP DE ROCK**" de Dagoll Dagom



(Teatre Victòria Barcelona); **"FAMA, EL MUSICAL"** (Teatre Apolo Barcelona); **"PORTER PARADÍS"** com a ELSA MAXWELL (Versus Teatre Barcelona). Pel que fa a la televisió, ha participat en sèries com **"Més Dinamita"** i **"Polònia"**. Actualment alterna l'escenari amb la docència com a professora de cant.



FITXA ARTÍSTICA

Música i Lletres: Josep M. "Kabrota" Ribaudí

Text i Direcció: Sílvia Sanfeliu

Intèrpret: Mònica Vives i Foix

Direcció musical i piano: Txema Riera

Moviment escènic: Encarni Sánchez

Llum i so: Rafel Roca

Disseny gràfic: Marta Ribaudí

Fotografia: Enric Martí

Producció: Josep M. "Kabrota" Ribaudí