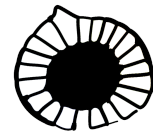


'ELS MÚSICS DE BREMEN' FAN CAMÍ CAP AL TEATRE GAUDÍ

'ELS MÚSICS DE BREMEN' | MUSICAL INFANTIL | 60' | DEL 27 DE MARÇ AL 18 D'ABRIL | DISSABTES I DIUMENGES A LES 12:00 H | SALA GRAN



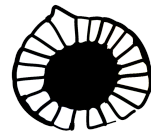
A partir d'aquest 27 de març i fins al 14 d'abril el **Teatre Gaudí de Barcelona** acull un dels grans èxits del teatre musical infantil dels últims anys: '**Els músics de Bremen**', després d'una gira per diferents espais teatrals de la capital catalana. Una producció de la **Companyia Versus Teatre** que retorna al clàssic dels germans Grimm, rellegant-lo en format de musical modern. Seguint l'argument original del conte, un **Ruc**, un **Gos**, una **Gallina** i una **Gata** fugen dels seus amos perquè els fan treballar massa i decideixen anar a la ciutat, on imaginem que viuran millor i podran dedicar-se a allò que més els agrada: cantar i viure com a músics. En aquesta



aventura els acompanya també un **Grill**, encarregat de la bateria. El conte dels Germans Grimm "és un cant contra la intolerància, l'explotació i l'obsessió dels humans per la productivitat i el consum. Aquesta dèria passa per sobre dels plaers de la vida, com ho són el lleure, la música, la natura i la bona companyia" explica **Ever Blanchet**, autor de l'adaptació. "Hi ha moltes versions d'aquest conte, ara nosaltres en volem oferir un musical. En una societat deshumanitzada i plena de desigualtats com l'actual, volem transmetre'n el missatge encoratjador. La solidaritat ens ajuda a empoderar-nos i a assolir els nostres objectius". El musical juga amb les quatre bandes de la sala gran del teatre, oferint un espectacle dinàmic, proper i amb música en directe.

VERSUS TEATRE, INNOVACIÓ, CREATIVITAT I OFICI

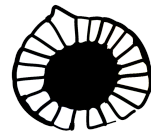
La **Companyia Versus Teatre** crea i produeix espectacles des de l'any 1982, quan va néixer amb un clar objectiu: ser innovadora i creativa. Versus Teatre es va consolidar com a companyia amb voluntat de recerca, creació i potenciació de l'autoria nacional contemporània. El fet de tenir un dramaturg a la companyia facilitava les adaptacions, així com les estrenes de nous textos. Sempre mantenint l'interès pel teatre musical alternatiu i les dramaturgies emergents, l'any 1995 va reconvertir la primera fàbrica d'ascensors de Barcelona en un espai escènic al qual li van posar el mateix nom: Versus Teatre. La companyia va gestionar la sala fins al 2018 després de moltes gires, funcions i més de seixanta-cinc creacions. Actualment, Versus Teatre, com a companyia resident del **Teatre Gaudí**, crea una mitjana de dues produccions per temporada amb una mescla idònia entre joves



talents, textos autòctons, i actors de gran qualitat. **Maria Clausó**, codirectora de l'obra, explica que transformar la faula en musical suposa per a la companyia que "l'autor "decideixi quina informació és més adient per fer-ne una cançó, respectant una certa mètrica perquè es puguin reconèixer com a cançó. Pel compositor musical: enginy i creativitat per adaptar un gènere musical a cada personatge i alhora fer que tots junts acabin sonant com una banda. Pels actors: la possibilitat de lluir-se en un registre ampli d'interpretació i coneixements".

UN CLÀSSIC INFANTIL

Els músics de Bremen (en alemany, **Die Bremer Stadtmusikanten**) és un conte tradicional escrit pels **Germans Grimm**, l'acció del qual transcorre a la Baixa Saxònia, a la rodalia de la ciutat alemanya de Bremen. Els germans Grimm van publicar aquest conte per primera vegada a la segona edició del '**Kinder-und Hausmärchen**' el 1819, basant-se en el relat de la narradora alemanya **Dorothea Viehmann** (1755-1815). És un conte molt popular a Bremen i a Alemanya, fins al punt que l'any 1953 es va col·locar una estàtua en honor dels músics del conte al costat de l'ajuntament. El conte s'ha tornat a explicar a través d'animació, contes il·lustrats, pel·lícules, obres de teatre, òperes, etc. Clausó, remarca que tornar als clàssics sempre és una excusa perfecta per parlar de temes inherents a la humanitat, sobretot perquè al final, aporta una esperança i apoderament per als espectadors".



FITXA ARTÍSTICA

- **Gos (guitarra):** Ivan Herzog, Joan Olivé, Josh Climent
- **Gallina (piano):** Berta Peñalver, Marina Xeix
- **Ruc (violí):** Joan Rigat
- **Gata (violoncel):** Aina Vallès
- **Grill, cap d'estació, amo (bateria):** David Maculé
- **Versió teatral:** Ever Blanchet
- **Música:** Joan Olivé
- **Versió catalana:** Jesús Fernández Borràs i Ever Blanchet
- **Direcció escènica & musical:** Joan Olivé
- **Moviment & ajudantia de direcció:** Maria Clausó
- **Disseny d'il·luminació:** Daniel Gener
- **Espai escènic & vestuari:** Martina Buroni
- **Realització de vestuari:** Rafató Teatre
- **Disseny de so:** Felipe Montecinos
- **Assessorament de so & gravació:** Xose Fernández

