

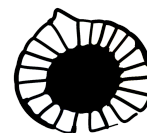
# LA LLUITA DE GEORGE SAND PUJA A L'ESCENARI

'**GEORGE SAND (MI VIDA ES LA VUESTRA)**' | DRAMA BIOGRÀFIC | 60' | DEL 7 DE MAIG AL 27 DE JUNY | DIVENDRES I DISSABTE 18.00 H | DIUMENGE 17.00 H | SALA PETITA



---

Històricament les dones s'han vist sovint obligades a ocultar-se darrere de pseudònims masculins per incidir en l'esfera pública. Aquest va ser el cas de l'escriptora i intel·lectual francesa **Amandine Aurore Lucile Dupin**, més tard baronessa Dudevant, que, sota el nom de **George Sand**, va desplegar la seva obra i treball intel·lectual, fortament marcats per la lluita pels drets de les dones. L'actriu **Analía Puentes**, després d'interpretar un personatge tan carismàtic com **Maria Antonieta**, es posa ara en la pell de Sand al Teatre Gaudí de Barcelona. L'obra, de

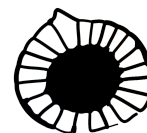


títol homònim, està concebuda com un monòleg, a través del qual coneixerem la vida de l'autora. Una obra dirigida per **Jessica Walker** i amb text de **Camilo Zaffora**, que s'inspira principalment en '**Història de la meva vida**', l'autobiografia de Sand, però també en novel·les, cartes, testimonis i documents històrics de l'època. L'obra trasllada l'espectador a una vida comandada per l'art i a la lluita intel·lectual i política que, encara que hagin passat dos-cents anys, manté intacta la vigència.

Després d'un any de creació, treball interpretatiu i selecció de material sobre l'autora, l'obra arriba a la **Sala Petita (Teresa Calafell)** del Gaudí en un format íntim i proper. Una tasca important durant el procés creatiu va ser decidir quin vessant emfatitzar d'un personatge polièdric: el de l'amant, artista, mare, nena, defensora dels drets de la dona, comunista, etc. "Hi havia molt material per comprendre la seva vida. Això ens va portar a prendre la decisió de mantenir i respectar el seu llenguatge, a preservar la seva pròpia veu, la seva forma literària de l'època" explica Puentes, que confessa que interpretar l'escriptora francesa és tot un desafiament.

## UNA LLUITA ANÒNIMA

**George Sand (Amandine Aurore Lucile Dupin)** va ser una llegenda de les lletres franceses. Una dona independent, un esperit lliure i una socialista compromesa en un segle de revoltes polítiques. L'autora francesa va ser precursora del que més endavant s'anomenaria feminisme i va deixar un llegat de novel·les, contes, peces teatrals, crítiques literàries, textos polítics i una autobiografia. No sols es va dedicar a la literatura, també a la pintura i va mantenir una estreta relació amb el



compositor i pianista romàntic Frederick Chopin. Parlem, per tant, d'una dona compromesa amb la política que va participar des de l'ombra en el govern del 1848. Puentes afirma que, en aquest sentit, Sand "va obrir camí per a totes les dones de la seva època i les que van seguir. Va lluitar pels seus propis drets i, per descomptat, pels de totes les dones d'aquesta època, encotillades en una societat patriarcal".

## **FITXA ARTÍSTICA**

- **Actriu i creadora:** Analía Puentes
- **Piano:** Elke Sanjosé
- **Dramaturgia:** Camilo Zaffora, con colaboración de Analía Puentes
- **Direcció:** Jessica Walker
- **Posada en escena:** Jessica Walker y Analía Puentes
- **Atrezzo:** Martina Buroni y Analía Puentes
- **Diseny d'Il·luminació:** Dani Gener
- **Producció:** Compañía Versus Teatre
- **Creació:** Laboratorio Escuela
- **Fotografia:** Ulises Fontana
- **Video:** Benjamín Coelho