

NOTA DE PREMSA

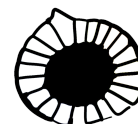
'Cordèlia', una obra de "l'abús del poder", aterra al Teatre Gaudí des de Mallorca

"CORDÈLIA" | TEATRE DE TEXT | 65' | DEL 9 AL 11 DE DESEMBRE | DIVENDRES I DISSABTE A LES 19:00H, DIUMENGE A LES 20.00 H | EN CATALÀ (MALLORQUÍ) | SALA PETITA | TOTS ELS PÚBLICS

- Tres personatges de generacions diferents intentaran aixecar l'obra 'Cordèlia'
- 'Cordèlia' tanca el cicle mallorquí d'obres que han fet estada al Teatre Gaudí



L'obra '**Cordèlia**', de l'autor mallorquí **Joan Gomila**, arriba al Teatre Gaudí Barcelona el dia **9 de desembre** de mà de la companyia 'La Fornal d'Espectacles', després de passar pel Teatre Principal de Palma. L'espectacle, dirigit per **Frederic Roda**, compta amb tres personatges separats generacionalment, lligats al món del teatre, que intentaran aixecar la funció 'Cordèlia'



(filla del 'Rey Lear' de William Shakespeare), i com els abusos de poder de la nostra societat afectaran la seva voluntat de tirar endavant la representació.

“Quan véns com a públic veus una ficció, però alhora t’ensenya tota la feina que hi ha darrere”, explica la **Núria Fiol** (*Kelly, Teatre Principal de Palma*), que interpreta el paper d’una jove actriu que vol posar en valor la seva feina, però es trobarà amb els problemes de la seva generació per poder exercir dignament. El repartiment el completen el propi **Joan Gomila** (*L’home del vol vertical, companyia La Fornal*), en el personatge de director de la companyia, que torna a la ciutat com un àngel caigut a la recerca d’algú especial amb qui muntar ‘Cordèlia’; i l’**Ignasi Guasch** (*Polseres vermelles / La Riera, TV3*), un coneixedor del món teatral establert en una vida de comoditats i que no enyora els dies en que era un agitador cultural.

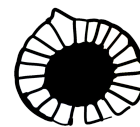
“Es tracta d’una obra contemporània, de relacions humanes, on la intolerància i l’extrema dreta jugaran un paper important a l’escenari”, apunta l’autor. Un dels personatges patirà una història similar que ‘Cordèlia’, la filla de ‘El Rey Lear’ de **Shakespeare**, que fou rebutjada i desheretada pel seu pare per una suposada falta d’afecte i amor, i que va inspirar el títol de l’obra.

Proposta artística

L’obra es desenvolupa en tres espais: un despatx, un exterior i una sala d’assaig. Els tres personatges transiten per l’escenografia, empesos per una banda sonora que els acompanya per a complir el seu objectiu. Tremendament complexos i ben dibuixats, a mercè del poder, triomfarà la resiliència en un final apoteòsic que posarà la pell de gallina a l’espectador.

Frederic Roda, com a director de teatre, ha portat a escena més de seixanta obres, i ha col·laborat amb Joan Gomila en “Madame Marie” o “L’home de vol vertical”, dues obres que sumen més de 80 representacions en teatres de Catalunya i Espanya.

‘Cordèlia’ tanca el cicle mallorquí d’obres que s’han representat al Teatre Gaudí Barcelona, un conjunt de 4 representacions que fomenten l’ús del dialecte de les illes i que financia el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).



La Companyia 'La Fornal'

La **Fornal d'Espectacles** és una companyia de teatre amb base a Manacor que neix el 2003 amb espectacles per adults, infantils i juvenils en la seva pròpia sala, La Fornal, un espai de suport a la creació autogestionat pels artistes. Des del 2007, l'autor Joan Gomila dirigeix La Fornal, després de ser director del teatre principal de Palma. Actualment, la companyia ha produït un total de 7 obres.



FITXA ARTÍSTICA

Autor: Joan Gomila

Direcció: Frederic Roda

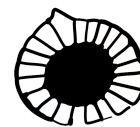
Intèrprets: | **Director Companyia** Joan Gomila | **Director Teatre:** Ignasi Guasch | **Actriu** Núria Fiol

Il·luminació: Cesc Montané

So: Gabriel Padilla

Producció: La Fornal d'Espectacles

Prensa: Àlex Sánchez



Teatre Gaudí: Creativitat, llibertat, proximitat

Nascut el 2008 entre l'Eixample i Gràcia, el Teatre Gaudí de Barcelona és un equipament cultural referent pel que fa a la llibertat creativa, l'esperit lúdic i de formació ètica i estètica de l'espectador. Des de les dues sales del teatre de proximitat, es fomenta la interacció entre les persones, que aporta creixement cultural en diferents aspectes: reflexió, ambició de superació personal, socialització, debat, confrontació i experiència creativa.

