

NOTA DE PREMSA

Quatre relats eròtics de dones i una pista de ball: la proposta de 'Diskòdrom 0,0. No només sexe'

"DISKÒDROM 0,0. NO NOMÉS SEXE" | MONÒLEGS ERÒTICS | 90' | DEL 15 DE DESEMBRE AL 29 DE GENER | DE DIJOUS A DISSABTE A LES 21:00H, DIUMENGE A LES 19.30 H | EN CATALÀ | SALA GRAN | PER A MAJORS DE 18 ANYS

- *Les actrius narraran quatre monòlegs eròtics que expressen el desig sexual femení*
- *'Quan sona la música, tu també pots ballar'; Els espectadors podran sumar-se a la pista de ball en aquesta proposta de teatre immersiu*



D'esquerra a dreta: Maria Clausó (Perla), Andrea Grau (Ruth), Anna Cerveró (Eva) i Maria Ten (Júlia)

La proposta de teatre immersiu **'Diskòdrom 0,0. No només sexe'** s'estrena al Teatre Gaudí el **15 de desembre**, una creació escènica interactiva dirigida per **Ever Blanchet** i **Maria Clausó** basada en els relats eròtics de quatre dones narradores catalanes sobre el desig femení. L'obra, produïda



per la companyia **Versus Teatre**, és un cant d'empoderament a les dones que reivindica la seva llibertat en l'àmbit més privat i personal.

Tal i com explica la dramaturga, actriu i directora Maria Clausó, 'Diskòdrom' és "el somni de sentir i expressar el desig sexual sense banalitzar-lo, sense ser rebutjat, reprimit o jutjat". En la proposta conjunta amb el dramaturg Ever Blanchet, el públic podrà participar activament en l'obra, esdevenint un "testimoni còmplice d'una revolta".

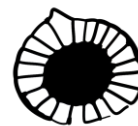
La Sala Gran del Teatre Gaudí es convertirà en una pista de ball, on les intèrprets **Maria Ten** (*Okupes Particulars, Teatre Gaudí*), **Anna Cerveró** (*Buga Buga, TV3*), **Andrea Grau** (*Palomino, Netflix*) i la directora escènica **Maria Clausó** (*Karen, Teatre Gaudí*) narraran quatre relats eròtics, movent-se d'un costat a l'altre de la pista, fent el públic testimoni d'aquests monòlegs. Tal i com diu l'slogan de l'obra "*Quan sona la música, tu també pots ballar*", els assistents podran decidir si participar o no de l'escenografia quan la discoteca es posi en marxa.

Comentari de les autores

'Diskòdrom 0,0' neix a partir del relat de quatre autores catalanes que van decidir expressar les seves reflexions en textos eròtics que van inspirar l'obra. "**Benvinguda Júlia**" és un d'aquests relats, escrits per la **Deniz Çelik**. "Parlo de la fortalesa interior de mantenir ferma una decisió vital per donar lloc a la transformació", comenta l'autora instal·lada al Ripollès, nascuda a Les Canàries i amb orígens turcs. Un altre dels relats és original de l'actriu **Andrea Grau**, titulat "Carta al meu jo adolescent". "He volgut plasmar l'angoixa que genera sentir que el sexe no està fet per a tu, per manca d'educació sexual", explica Grau. Els altres dos relats estan escrits per **Montse Arolas** i **Vita W. Berry**.

Comentari dels directors

"Fa 10 anys que rumiem amb la proposta escènica de la discoteca, i ara l'hi hem vist l'encaix", comenta Ever Blanchet, dramaturg i director de l'obra. Tal i com expliquen la Maria Clausó i Blanchet, la idea va sorgir després d'escoltar el relat de l'autora Deniz Çelik a un festival. "Em vaig quedar a quadres", recorda el director. "Volem que la gent es deixi encomanar per l'energia que desprèn la pista de ball; volem tocar la sensibilitat de l'espectador", afegeix Clausó.



FITXA ARTÍSTICA

Autores: Montse Arolas, Deniz Çelik, Andrea Grau i Vita W. Berry

Dramatúrgia i direcció: Ever Blanchet i Maria Clausó

Actrius: | **Eva** Anna Cerveró | **Perla** Maria Clausó | **Ruth** Andrea Grau | **Júlia** Maria Ten

Assistent de moviment: Èlia Genís

Disseny d'il·luminació: Sophya Acosta para Sophya Acosta Lightning Design Studio

Espai sonor: Blai Blanchet

Tècnic de so: Albert Zayuelas

Tècnic de llums: Ignasi Peralta

Producció: Versus Teatre S.L.

Confecció vestuari: J. Barbany

Disseny del cartell i programa: Neus Vallespí

Producció executiva: Roxana Díaz

Prensa, comunicació i fotografia: Àlex Sánchez



Agraïments: Editorial Neurosi, Jordi Caballeria, Bea Fenollar, i AADPC

Promoció i acompanyament: Galyco Logístic

Amb el suport de: ICEC

Teatre Gaudí: Creativitat, llibertat, proximitat

Nascut el 2008 entre l'Eixample i Gràcia, el Teatre Gaudí de Barcelona és un equipament cultural referent pel que fa a la llibertat creativa, l'esperit lúdic i de formació ètica i estètica de l'espectador. Des de les dues sales del teatre de proximitat, es fomenta la interacció entre les persones, que aporta creixement cultural en diferents aspectes: reflexió, ambició de superació personal, socialització, debat, confrontació i experiència creativa.

