

NOTA DE PREMSA

El Teatre Gaudí homenatja Lorca a *'Guitarra Quemada. Lorca en el centro'*, un viatge poètic, musical i de moviment

"GUITARRA QUEMADA. LORCA EN EL CENTRO" | EN CASTELLÀ | 60' | DEL 23 DE JULIOL AL 28 D'AGOST | SALA GRAN | PER A TOTS ELS PÚBLICS

- *La proposta contemporània compta amb l'actriu Maria Clausó i el guitarrista Juan Mario Cuellar, en una fusió musical, de poesia, interpretació i moviment*



Un viatge a través de les paraules i la música, on l'amor i la mort cobren vida poètica. Amb aquest objectiu neix *'Guitarra Quemada. Lorca en el centro'*, la nova producció de Teatre de la Nau que interpreten l'actriu Maria Clausó i el guitarrista Juan Mario Cuellar, amb la dramaturgia d'Ever Blanchet, i que vol rendir homenatge al poeta Federico García Lorca. Del **23 de juliol al 28 d'agost** a la Sala Gran del **Teatre Gaudí**.

Aquesta representació artística, a cavall entre la poesia, la música, el moviment i la interpretació, neix del treball professional del dramaturg uruguaià Ever Blanchet, que ha "revisitat" fragments teatrals de Lorca d'obres com *'El retablillo de Don Cristóbal'*, *'Bodas de sangre'*, *'Mariana Pineda'* i *'El Público'*, així com *'La dama boba'* de Lope de Vega.

A *'Guitarra quemada. Lorca en el centro'*, una actriu i un guitarrista es donen la mà a través d'una petita selecció de l'obra de Lorca, i altres grans autors com Machado, Miguel Hernández, Lope de Vega, Arcipreste de Hita, Gloria Fuertes, Gabriel Celaya, Maria Zambrano, Blas de Otero i León Felipe.

La música de Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Ferran Sor, Joaquim Malats, Francesc Tàrrrega o el propi Lorca esdevenen el fil conductor entre text i text, acompanyats d'una interpretació i un treball coreogràfic.

“Guitarra quemada. Lorca en el centro” busca homenatjar al poeta granadí, amb una proposta contemporània que va directe al cor de l'espectador. L'obra va dirigida als amants de la literatura, a les ànimes poètiques, als apassionats de la música i la guitarra. Una reivindicació de la necessitat de parlar de l'amor i la mort per afrontar el món en el que vivim.

Juan Maria Cuellar, guitarrista

Guitarrista i pedagog, va néixer a Bogotà però resideix a Espanya des del 1982. Amb 12 anys s'inicia a la guitarra en el seu país natal, on absorbeix l'essència del folklore de l'interior andí, les planures i el Carib, llocs on hi va viure anys. Acaba els seus estudis al Conservatori Superior de Música de Barcelona, amb professors com Juan Ruano, Cesar A. Roche o Antonio Francisco Serra. Ha recorregut el món donant concerts, i des de fa 15 anys dirigeix el departament de guitarra a l'Escola Virtèlia de Barcelona.

Maria Clausó, actriu

Actriu, mover i directora. Va fundar el Teatre Gaudí Barcelona el 2008. També és la fundadora de la companyia Versus Teatre (1980) i de la cia. Teatre de la Nau (1991). Ambdues companyies compten amb més de trenta estrenes. Des del 1982 ha compaginat la vida d'actriu amb activitats d'ajudant de direcció i col·laboradora en companyies de creació. A més d'estudiar interpretació i dansa contemporània a l'Institut del Teatre de Barcelona, ha donat classes al Centre dramàtic del Vallès Oriental. Com a actriu, ha participat en obres com Diskòdrom (Teatre Gaudí, 2022), Karen (Teatre Gaudí, 2019), Amics íntims (Teatre Gaudí, 2017), Demà coneixeràs en klein (Teatre Gaudí, 2009), Desiguals (Teatre Gaudí, 2009), o Els Músics de Bremen (Teatre de la Nau, 1985).



FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Ever Blanchet

Posada en escena: Ever Blanchet | Maria Clausó

Actriu: Maria Clausó

Guitarrista: Juan Mario Cuellar

Mirada externa moviment: Èlia Genís

Disseny Il·luminació: Daniel Gener

Textos de: Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández, Lope de Vega, Arcipreste de Hita, Gloria Fuertes, Gabriel Celaya, Maria Zambrano, Blas de Otero y León Felipe

Música de: Federico García Lorca, Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Ferran Sor, Joaquim Malats, Francesc Tàrrrega, Gaspar Sanz

Vestuari: Niño De Teatro

Disseny gràfic: Neus Vallespi

Premsa: Àlex Sánchez Aragón

Teatre Gaudí: Creativitat, llibertat, proximitat

Nascut el 2008 entre l'Eixample i Gràcia, el Teatre Gaudí de Barcelona és un equipament cultural referent pel que fa a la llibertat creativa, l'esperit lúdic i de formació ètica i estètica de l'espectador. Des de les dues sales del teatre de proximitat, es fomenta la interacció entre les persones, que aporta creixement cultural en diferents aspectes: reflexió, ambició de superació personal, socialització, debat, confrontació i experiència creativa.