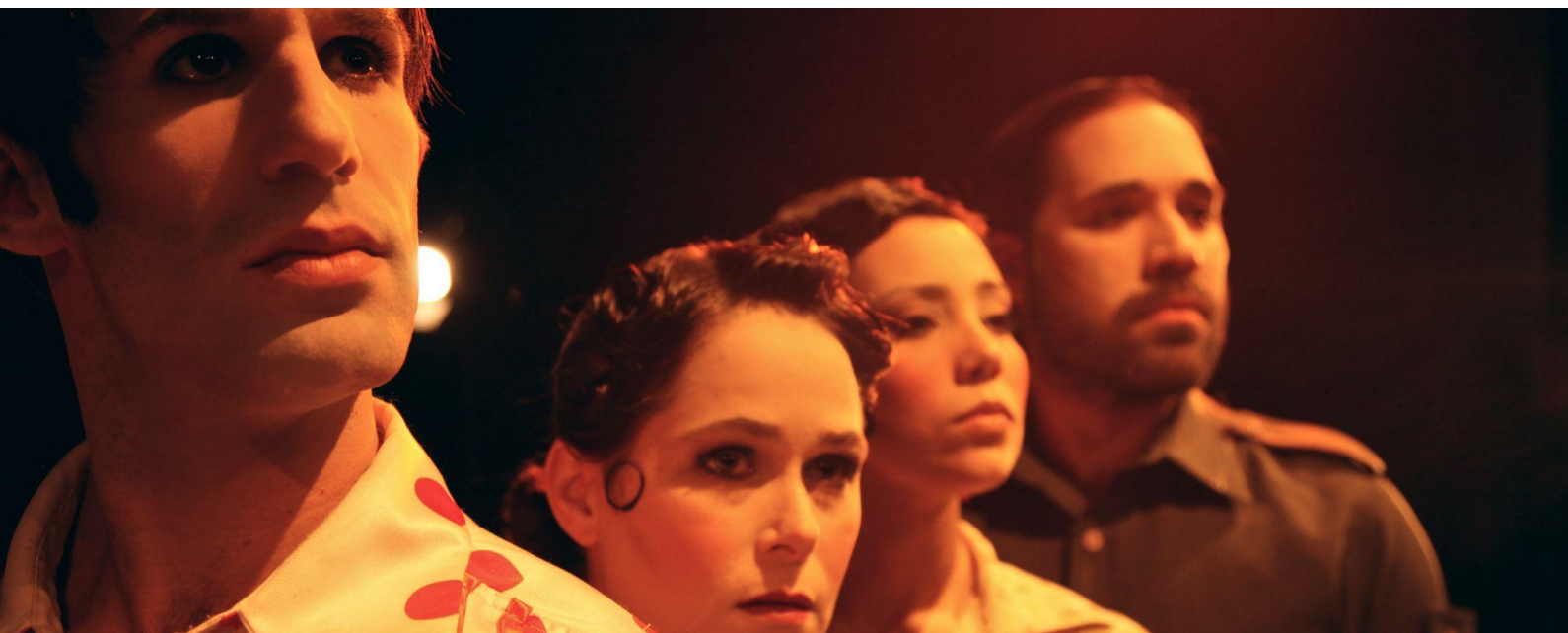


NOTA DE PREMSA

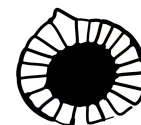
El musical 'Ojos verdes' torna a Barcelona 15 anys després de la seva estrena

'Ojos verdes' | Musical | 70' | Del 21 al 14 d'octubre | Dijous, divendres i dissabte, a les 21.00 h;
diumenge a les 18.00 h | En castellà | Sala Gran | Tots els públics



Quinze anys després de la seva estrena a Barcelona, **La Barni Teatre** torna a posar en escena **Ojos Verdes - Miguel de Molina In Memoriam**, un viatge musical per la crònica d'Espanya a partir de la biografia del malagueny **Miguel de Molina**. L'espectacle es podrà veure **del 20 d'octubre al 13 de novembre** al **Teatre Gaudí**.

Ojos Verdes - Miguel de Molina In Memoriam és un musical que reivindica la cançó popular espanyola com una part de la nostra essència. "**Volíem transmetre al públic un estil propi i actual, deixant de banda el prejudici que es té sobre la copla**", diu **Marc Sambola**, director musical. "**És un tipus de música que injustament es relaciona amb el franquisme i que, per tant, tothom intenta esborrar de la memòria col·lectiva**", comenta el músic: "**No obstant, la copla neix a la República i connecta directament amb les nostres arrels més pures, més populars i més autèntiques**".



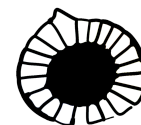
15 anys de La Barni Teatre

La Barni Teatre recupera aquesta temporada Ojos Verdes - Miguel de Molina In Memoriam per celebrar el seu 15è aniversari i per traslladar l'espectacle a una nova generació de públic amb la intenció que no es perdi la memòria històrica: "La de Miguel de Molina és una història vigent, en tant que el món encara està impregnat d'absurds prejudicis cap a les llibertats individuals i col·lectives". Ojos Verdes - Miguel de Molina In Memoriam es va programar del 2007 al 2014 a diferents teatres de Barcelona, Madrid i va fer gira per Espanya, obtenint el reconeixement de crítica i públic i, va rebre 2 Premis del Teatro Musical de Madrid el 2010.

Breu trajectòria de La Barni Teatre

Marc Sambola (compositor i director musical), **Marc Vilavella** (director, actor i cantant) i **Gracia Fernández** (actriu i cantant) són els directors artístics d'aquesta companyia fundada el setembre de 2006, un cop estrenat el seu primer espectacle gestat a l'Institut del Teatre: ***Ojos Verdes - Miguel de Molina In Memoriam***.

Ojos Verdes es va programar dues temporades consecutives (setembre de 2007 i juliol de 2009) al Brossa Espai Escènic i va realitzar una gira per Catalunya. A Madrid l'espectacle va arribar l'any 2010 a la Sala Triángulo i el 2011 al Teatro Fernán Gómez, exhaurint localitats tres setmanes abans d'acabar funcions. El 2010 va obtenir dos premis als Premios Teatro Musical en les categories de **Millor Actor de Musical** (Marc Vilavella) i **Millor Actor de Repartiment** (Albert Mora). També va aconseguir dues nominacions als Premis Butaca 2008 (Millor Actor de Musical i Millor Musical). Degut a l'èxit l'obra va tornar el 2012 a La Seca Espai Brossa i també durant la temporada 2013-2014.



No és el primer cop que La Barni Teatre crea a partir del repertori popular espanyol. L'any 2012 va estrenar **Le llaman Copla**, un concert teatralitzat a partir d'algunes de les joies imprescindibles d'aquest gènere, al Teatro Fernán Gómez de Madrid i el 2013 va fer temporada al Versus Teatre i al Teatre Gaudí de Barcelona.

Altres propostes de la companyia han estat El projecte dels bojos (2011, Almeria Teatre), Tan bonica aquesta nit (2014, La Seca Espai Brossa i El Maldà). El seu darrer espectacle ha estat **La filla del mar** (2021 i 2022, Grec Festival i Teatre Condal), un espectacle de Jaume Viñas i Marc Sambola, dirigit per Marc Vilavella, a partir del clàssic d'Àngel Guimerà. Aquest musical ha obtingut 7 premis entre els quals destaquen els reconeixements com a **Millor Musical** als **Premis TeatreBarcelona**, als **Premis de la Crítica** i als **Butaca** del 2021.

Qui és Miguel de Molina?

Miguel de Molina (Màlaga, 1908-1993), fou un cantant de copla reconegudíssim que va exiliar-se, durant els anys 40, primer a Argentina i després a Mèxic, pel simple fet de ser homosexual, tot i que gràcies a Eva Perón va fer una gran carrera a Argentina, on estava afincat. Cançons tan memorables com "La bién pagá", "Ojos verdes", o "El día que nací yo" formen part del seu històric repertori. Miguel de Molina va haver de pagar un preu molt alt per exigir-se a sí mateix viure amb autenticitat.

Barc Comunicació