

NOTA DE PREMSA

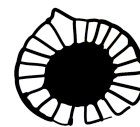
Okupar no era fàcil

"OKUPES PARTICULARS" | COMÈDIA | 90' | DEL 7 DE JULIOL AL 21 D'AGOST | DIJOURS, DIVENDRES I DISSABTE A LES 21.30 H, DIUMENGE A LES 18.00 H | EN CATALÀ | SALA PETITA | +16 ANYS



Què faries si no ets l'única persona que vol okupar un pis? El compartiries? Marxaries? Faries fora l'altre a patades? Aquesta és la premissa inicial de l'obra '**Okupes Particulars**' de **Toni Cabré**, que ara recupera la **Companyia Versus Teatre**. L'obra s'estrena el 7 de juliol a la **Sala Petita del Teatre Gaudí (Teresa Calafell)** i s'hi representarà fins al 21 d'agost.

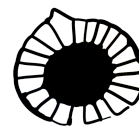
Dirigida per **Lluïsa Mallol**, l'obra explica la peripècia de dos personatges, **Ell (Jaume Garcia Arija)** i **Ella (Maria Ten)** que han de compartir un pis que han ocupat per raons ben diverses. Ella ha deixat una casa d'okupes on s'hi consumia; Ell ha fugit d'una família que l'asfixiava.



Despleguen diverses estratègies per compartir el mateix sostre. Intenten oblidar el passat, fer-se lloc en el present i no atabalar-se gaire pel futur.

Toni Cabré és dramaturg, enginyer, guionista i gestor cultural. Entre les seves obres teatrals premiades, publicades i estrenades destaquen: Estrips sobre la violència de gènere, Històries d'amor sobre les maquinacions empresarials, Viatge a Califòrnia sobre la corrupció, Navegants sobre les relacions per Internet, Teoria de catàstrofes sobre la fragilitat humana, Iglú sobre les prejubilacions, Demà coneixeràs en Klein sobre el mobbing, Lletra petita sobre la identitat, Les verges virtuals sobre la intolerància i Silencis sobre els tripijocs econòmics i polítics. També ha escrit guions de sèries de televisió com Poble Nou, Secrets de família, Nissaga de Poder, Laberint d'ombres, La Riera i Olor de Colònia.

Versus Teatre crea i produeix espectacles des de l'any 1980, quan va néixer amb un clar objectiu: ser innovadora i creativa. Entre les aules de l'Institut de Teatre de Terrassa i del Centre de Teatre de Granollers, Versus Teatre es va consolidar com a companyia amb voluntat de recerca, creació i de potenciar l'autoria nacional contemporània. Afegir que el fet de tenir un dramaturg a la companyia com Ever Blanchet, sempre ha facilitat les adaptacions així com les estrenes de nous textos.



FITXA ARTÍSTICA

Autor: Toni Cabré

Direcció: Lluïsa Mallol

Ajudant de direcció: Jesus Fernández

Intèrprets: Jaume García Arija | Ell Maria Ten | Ella

Disseny d'il.luminació: Dani Gener

Vestuari: Amadeu Barbany

Escenografia: Lluïsa Mallol

Fotografia: Martí Fradera

Disseny: Neus Vallespí

Prensa: Joan Galí

Producció executiva: Roxana Diaz

Producció: Versus Teatre

Amb ajut de: ICEC