

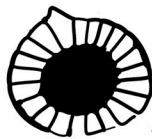
PRIVATE

de DANIEL J. MEYER

MARTÍ CASTELLARNAU
SÍLVIA SABATÉ
CRISTINA TERZI

direcció **RAMON BONVEHÍ**

amb el suport de TEATRE LLIURE | PARC SANDARU | TEATRE KADDISH



15
ANYS

TEATRE GAUDÍ
BARCELONA

St. Antoni M^a Claret, 120
Tel. 93 603 51 52

Metro: Sagrada Família (L5) i (L2),
Joanic (L4), Dos de Maig (L5)
Bus: H8, 20, 45, 47, V21, 19, 92, N4

01 SETEMBRE / 24 SETEMBRE

Dijous, Divendres, Dissabte **21:00h**
Dissabte **18:00h**

Espectacle en català · Durada 80'
Recomanat a partir de 14 anys.

Preu taquilla: 24€ (Preu reduït Online)
taquilla@teatregaudibarcelona.com

VENDA ONLINE
D'ENTRADES
WEB DEL TEATRE

TEMPORADA 2023-2024
SALA GRAN

PRIVATE

Dramatúrgia | Daniel J. Meyer
Direcció | Ramon Bonvehí
Ajudant de direcció | Marta Codina

Intèrprets:

Martí Castellarnau | Cristina Terzi | Silvia Sabaté

Producció executiva | Cia. Lateral Escenografia, il·luminació i vestuari | Clàudia Serra Espai sonor | Sara Vidal Fotografies escena | Carles Serraima Fotografia cartell | Pepe Martínez Disseny de cartell | Jordi Terribas Producció | Teatre Kaddish Premsa i comunicació | Àlex Sánchez Aragón Tècnica de sala | Camila Benavente Taquilla | Bea Fenollar

La Laura i l'Albert són cosins llunyans convertits en germans després de la mort de la mare de la Laura. Ara viuen en un pis petit amb la mare de l'Albert.

Els dos joves sobreviuen dins un pis on no hi ha espai per a la intimitat; perquè malgrat que decideixin la seva privacitat a Instagram, a casa sempre són tres. Són tres per a esmorzar, però també per a decidir qui es dutxa primer, quina música escoltar o quan masturbar-se. Quin és el límit de la intimitat i qui t'hi prepara?

On començo i acabo jo si tu m'interromps? Com decideixes el final d'un bucle en què ni tan sols has decidit entrar-hi?

Private és una bufetada, jove i plena de contemporaneïtat. Una peça de nova creació que s'endinsa en la realitat de dos joves de ciutat; una ciutat immensa, globalitzada, pionera en la defensa dels drets LGBTI que, ahora, sobrepassa com un gegant la vida d'aquests personatges. Un dia a dia que esdevé un pols constant entre la violència i l'empatia, entre la discriminació i el respecte.

