

TERÀPIA NECESSÀRIA



Mezzo

Piano

Marta Fiol

Carles Puig

Dramatúrgia i direcció escènica

Mont Plans



TEATRE GAUDÍ BARCELONA

St. Antoni M^a Claret, 120
Tel. 93 603 51 52

Metro: Sagrada Família (L5) i (L2),
Joanic (L4), Dos de Maig (L5)
Bus: H8, 20, 45, 47, V21, 19, 92, N4

04 AGOST / 26 AGOST

Dijous i divendres 19:30h

Espectacle en català · Durada 60'
Preu taquilla: 20€ (Online a partir de 15€)
taquilla@teatregaudibarcelona.com

VENDA ONLINE
D'ENTRADES
WEB DEL TEATRE

Una teràpia a l'abast de tothom!

Veu | Marta Fiol

Piano i idea del guió | Carles Puig

Dramatúrgia i direcció escènica | Mont Plans

Atrezzo i disseny gràfic | Enric Ribas

Tècnics de sala | Felipe Montecinos, Ignasi Peralta

Una cantant, després de molta teràpia inútil i molts estudis, ha arribat a la conclusió que Boris Vian, Stephen Sondheim, Kurt Weill, o fins i tot Leonard Bernstein no tenien cap malaltia men tal diagnosticada i això l'anima a cantar per intentar arreglar els seus problemes afectius / psicològics / creatius / depressius/ neuròtics, etc., a través de la música.

En aquesta obra intentem demostrar la importància de "la creació", de l'art, no només per qui el fa sino també per qui el consumeix. "Consumir art" com a nova teràpia efectiva, tant per a la persona que crea, com per a la persona que consumeix la creació. I això pot ser molt divertit.

Dust of Snow, de «Three Poems of Robert Frost»

(Elliott Carter, 1908-2012 / Robert Frosst)

Java des bombes atomiques / Java de les bombes atòmiques

(Alain Goraguer / Boris Vian, 1920-1959 / Adapt. al català Josep Ma. Vidal)

Les temps des cerises

(Antoine Renard, 1825-1872 / Jean-Baptiste Clément)

Danse macabre (Camille Saint-Saëns, 1835- 1921 / Henri Cazalis)

I'm a Stranger Here Myself, de «One Touch of Venus»

(Kurt Weill, 1900-1950 / Ogden Nash)

Nobody makes a pass at me, de «Pins and Needles» / No hi ha

ningú que em faci cas (Harold Rome, 1908-1993/ Adapt. al català Xavier Flores Rovira)

The girls of summer, de «Marry me a little» / Noies d'estiu

(Stephen Sondheim, 1930-2021 / Adapt. al català Roser Batalla)

Amor (William Bolcom, 1938 /Arnold Weinstein/ Adapt. al català Xavier

Flores Rovira)

I am easily assimilated, de «Candide»/ Jo m'adapto tan de pressa

(Leonard Bernstein, 1918-1990 / Richard Wilbur / Adapt. al català Narcís Comadira)

Aquarius, de «Tierkreis» (Karlheinz Stockhausen, 1928-2007)

Broadway Baby, de «Follies» / Llums de Broadway

(Stephen Sondheim, 1930-2021 / Adapt. al català Albert Mas Griera)

La dernière valse (Reynaldo Hahn,1874-1947 / Maurice Donnay)

Je cherche un millionnaire / Jo busco un milionari

(Natio Herb Brown, 1896-1964 / Adapt. al català Carles Puig)