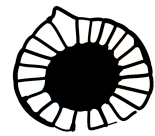


PERE PEYRÓ REVIU HAMLET DE SET MANERES DIFERENTS

MONÒLEG DRAMATITZAT | 25, 26, 27 i 28 DE FEBRER | DE DIJOUS A DIVENDRES A LES 18:00H I DIUMENGE A LES 17:00 H | SALA TERESA CALAFELL (PETITA)



Què és un clàssic? Hi ha una sola forma d'interpretar-lo? **Josep Pere Peyró** es planteja aquestes preguntes a **'SET MANERES DE SER HAMLET'**, un monòleg que recorre set escoles interpretatives. Un personatge que no sap si ser o no ser, si morir o dormir, si actuar o restar immòbil davant d'un joc de variacions que trastoca, irreverent, la tragèdia en comèdia. Prenent **'Hamlet'** de **William Shakespeare** com a model, l'espectacle proposa actuar el personatge a partir d'aquestes set tècniques interpretatives, des del **Grammelot**, coneguda ja des del segle V, passant per l'**Escola Francesa** i "la veritat" del mètode **Stanislavski** i de l'**Actors Studio** del segle XX, fins a la modernitat performativa



dels nostres dies. A més de reflexionar sobre com es reactualitza constantment un text clàssic, la peça vol ser un cant d'amor a la professió teatral i un homenatge a tota la gent que ha dedicat energia- en temps bons, dolents i pitjors- a practicar aquest art exigent i apassionant.

'Set maneres de ser Hamlet' es va estrenar el **30 de juny de 2017** en la seva versió catalana. Durant aquest temps ha realitzat gires per Balears i Catalunya. L'obra s'havia d'estrenar el passat abril de 2020 al Teatre Gaudí, però va haver-se de cancel·lar amb motiu de les restriccions derivades de la pandèmia de la **COVID-19**.

JOSEP PERE PEYRÓ, DIRECTOR, AUTOR I ACTOR

Actor, director i dramaturg de Palma de Mallorca. Format en el **Laboratori Actoral del Teatre Fronterizo** i en els tallers de la **Sala Beckett de Barcelona**, dirigits per José Sanchis Sinisterra. Fundador de les companyies **Morel Teatre**, **Cia Josep Pere Peyró** i de la productora **La Invenció Premi** de la **Crítica Serra d'Or**, de la Crítica de Barcelona, premi **Butaca**, premi de la **Crítica del Festival Valparaíso de Xile**. Membre de **l'Associació de Dramaturgs de Catalunya** i de **l'Associació d'Autors de les Illes Balears**. En la seva activitat docent destaquen els seus treballs com a professor d'interpretació actoral i dramaturgia textual en nombroses universitats i escoles de teatre dins i fora del país.

FITXA ARTÍSTICA

Autor, actor i director: Josep Pere Peyró