

NOTA DE PREMSA

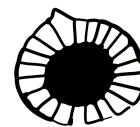
ISIDRE MONTSERRAT RELATA EL CAMÍ FINS A UN EMBARÀS TRANS

"XIMPANZÉ" | ESTRENA | MONÒLEG LGBTIQ+ | 70' | DEL 13 AL 28 DE JULIOL | DIMARTS I DIMECRES A LES 20.30 H | SALA PETITA



El **Teatre Gaudí de Barcelona** acull durant tres setmanes un monòleg de **Núria Florensa** i **Raül Tortosa**, que porta a escena l'actor olesà **Isidre Montserrat** i en el qual l'espectador trobarà el relat d'un 'embaràs trans i de tots els records que desencadena. L'obra oferirà dues funcions setmanals, el dimarts i el dimecres a les 20.30 h, del 13 al 28 de juliol.

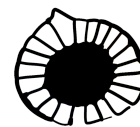
L'espectacle explica la història del Marc, un home trans de quaranta-dos anys embarassat de vuit mesos, que arriba a la consulta de ginecologia, on ha d'aguantar



la mirada inquisidora de la resta de pacients. Aquest detonant farà que el Marc ens convidi a conèixer la seva història, tornant a ser aquella nena a qui anomenaven "marimacho", aquella adolescent que se sentia observada i que odiava els seus pits. Transitarà de nou el moment en què va descobrir quina era la seva identitat real i el veurem en lluita amb sí mateix per acceptar-se, alhora que haurà de fer front al distanciament d'un pare que no el comprèn. L'embaràs, explica Montserrat "només és un punt de partida per conèixer com ha estat la vida del Marc, des que era petit. El que ens importa és com ha estat la descoberta de qui era en realitat, i com ho vivia i ho afrontava".

Montserrat explica que el títol de "Ximpanzé" serveix per il·lustrar com se sent una persona "diferent", en una societat que sempre jutja. "El dit acusador, els xiuxiuejos, les mirades dissimulades... Tot això pot fer que una persona trans, que surt dels estàndards als quals estem acostumats, se senti observada, com un mico de fira". L'obra està basada en històries reals i incorpora testimonis del dia a dia de diferents persones trans de Catalunya.

Les persones transsexuals experimenten una identitat de gènere no associada culturalment amb el seu sexe assignat, i desitgen una transició al gènere amb el qual s'identifiquen, normalment mitjançant assistència mèdica per ajudar-los a alinear el seu cos amb el sexe o gènere amb què s'identifiquen. La companyia explica que l'obra és una oportunitat per apropar-nos aquesta situació, que sovint ens és desconeguda o molt raduïda a un seguit de tòpics, en un text que és una muntanya russa d'emocions, sentiments i relacions humanes. "Això", expliquen, "ens



posa davant del mirall com a persones per adonar-nos de com podem arribar a ser de cruels i mesquins"



FITXA ARTÍSTICA

TEXT: AGUSTÍ FRANCH

DIRECCIÓ: NÚRIA FLORENSA I RAÛL TORTOSA

ACTOR: ISIDRE MONTSERRAT

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: JOEL PLA

PRODUCCIÓ: LA SENYORA PRODUCCIONS

DISSENY DE LLUMS: DANI GENER

MÚSICA: JOFRE BARDAGÍ

ESCENOGRAFIA: JUANMA CASERO

VESTUARI: ANNA MANGOT

REALITZACIÓ: HECTOR ROMANCE